

## ДОЛГОЙ ЖИЗНИ ТЕБЕ, ЦВЕТОК!

Марина БЫСТРИЦКАЯ.



Много лет назад, будучи в Вильнюсе, я попала в цветочный магазин. На прилавке лежали открытки, каких я раньше не видела. Простой листок бумаги был сложен вдвое, а

сверху приклеены прессованные цветы. Незатейливая композиция из лепестков, листочков и стебельков привела меня в восторг: «из ничего» рождено произведение искусства! И вот уже 20 лет я занимаюсь моим любимым рукоделием. В последние годы подобным творчеством увлекаются многие. У каждого свой вкус и свои предпочтения. (См. «Наука и жизнь» № 3, 2020 г., стр. 92, статья «Не забывая меня» и № 8, 2022 г., стр. 88, статья «Цветы и мода». — Прим. ред.) Я предлагаю познакомиться с моими работами и, если они придутся вам по





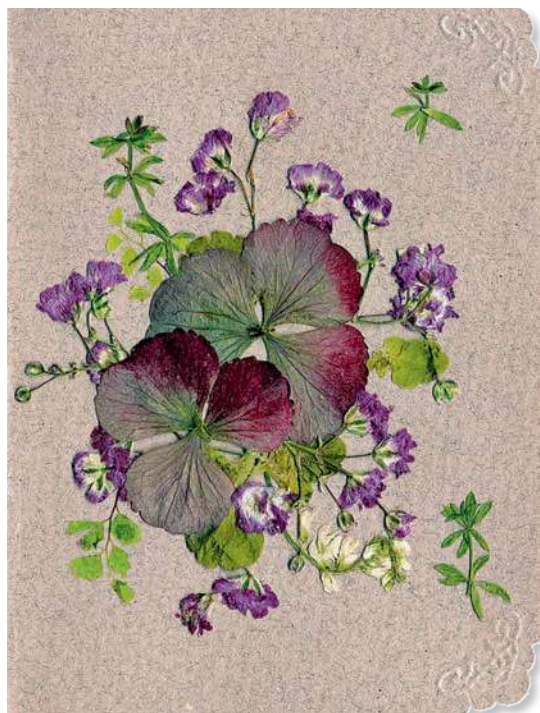
душе, освоить это занятие. Тем более, что сейчас самое подходящее время делать заготовки.

**Когда и как собирать растения.** Лучше всего в сухую погоду днём или вечером. Собранный материал положите в полиэтиленовый пакет и наглухо завяжите.

**Как сушить.** Можно разложить растения в старые ненужные книги со страницами из дешёвой бумаги — она будет хорошо впитывать соки. Или использовать гладкие бумажные салфетки, сложив их в несколько слоёв.

**Как прессовать.** Подберите груз весом до 5 кг в зависимости от толщины собранного материала. Это может быть любой подходящий тяжёлый предмет: книги, гиря, гантели и пр. На следующий день замените груз на более лёгкий и мокрые салфетки на сухие. Если вы выбрали для сушки книгу, то придётся переложить цветы в сухую. Данный процесс длится от 2 до 10 дней. Одни растения хорошо отдают соки, другие плохо. Ваша задача — не затягивать процесс. Чтобы определить, высохло ли растение, достаточно приподнять его пинцетом. Хорошо высушенный экземпляр снимается, оставаясь плоским. Такие

цветы, как анютины глазки, незабудки, вербена, могут быть готовы уже через сутки и не нуждаются в смене салфеток. Удлиняют сроки прессования, конечно, дожди и холодная погода. →







**Как хранить.** Хранят готовый материал в файлах или коробках, в сухом помещении, защищая от света и оберегая от насекомых. Эти разбойники непременно прищачут, приползут и прилетят, чтобы съесть ваши лучшие коллекционные экземпляры. Для защиты используйте лавровый лист, гвоздику или раскладывайте рядом душистые индийские палочки.

**Начинаем работу.** Сначала нужно композицию создать, приложив детали к бумаге. Очень важно выбрать правильный пинцет. У меня он как продолжение руки — медицинский, с обточенными кончиками, не тугой, длиной 14,5 см. Также вам нужны будут круглые синтетические кисти №№ 2, 3 для нанесения клея ПВА.

Возьмём лист бумаги размером 10 × 15 см (у меня это бумага для пастели)

и сложим его пополам. Получим заготовку 10 × 7,5 см. Уголки с внешней стороны можно украсить тиснением с помощью фигурного компостера. Затем берём растение пинцетом, кладем его нижней стороной вверх на лист ненужной бумаги и промазываем клеем. Переворачиваем заготовку «лицом вверх», накладываем на открытку и прижимаем тряпочкой, чтобы снять излишки клея. Делать это надо быстро, чтобы ткань не приклеилась к бумаге. Закончив работу, ставим на готовое изделие небольшой груз, так как клей ПВА — водорастворимый и коробит бумагу. Если цветы приклеены тщательно, то открытка будет жить долго.

Композиции на открытках и фото автора.