



Махаон на жимолости.

не часто задают вопрос, как я lacksquareстал энтомологом. Энтомолог специалист по насекомым: жукам, бабочкам, пчёлам и многим другим, всего более миллиона видов. Интерес возник в детстве, ещё в те времена, когда у бабушки с дедушкой в Москве на Таганке был свой «деревенский» дом с садом. В саду водилось много живности, больше всего насекомых. Они казались мне чудесными живыми игрушками — с ножками, усиками, глазками и крылышками. Некоторые из них были удивительно красиво окрашены: металлически-блестящие, переливающиеся всеми цветами радуги, покрытые контрастным орнаментом. Уже много лет я работаю с насекомыми, но до сих пор, как в детстве, не перестаю удивляться их красоте и радоваться эстетической стороне своей профессии.

Представления о красоте у всех разные. У фотографов и художников — одни, у зрителей — другие, у профессиональных биологов — третьи. Встречаются и «антибиологи»,

 Булавоусая бабочка-нимфалида (Nymphalidae) подлизывает сок из спиленного ствола яблони.

для которых любая «козявка» отвратительна. На мой взгляд, с незапамятных времён наши представления о прекрасном в большой степени формировали цветы и бабочки, получившие всеобщее признание как самые красивые насекомые. Давайте обратим внимание на тех из них, кто летает вокруг нас в парке, в лесу, на подмосковной даче, да и по всей средней полосе России. Вглядитесь, они не менее красивы, чем их экзотические южные собратья. Может быть, не такие крупные, но это не беда, ведь всегда можно посмотреть поближе.

Известно более 150 тысяч видов бабочек, подавляющее большинство из них — скромные обитатели ночи. У ночных бабочек тонкие усики и невзрачные коричневатые крылья, складывающиеся домиком над спиной. Они не лишены обаяния, но не идут ни в какое сравнение с бабочками, которых объединили в группу (надотряд) дневных булавоусых бабочек (Papilionoidea). Усы у них булавовидные — с утолщением на концах. Зачем им эта «булава», непонятно, но отличительный признак надёжный. Заметим, что некоторые представители надсемейства «дневные» летают ночью (так же, как и некоторые «ночные» летают днём).

Какая из бабочек самая красивая, сказать трудно. Но самая популярная, конечно, махаон (Papilio machaon). Он относится к семейству парусников, или кавалеров. По имени рода Papilio назвали и всё надсемейство. Жёлтая бабочка с чудесными замысловатыми узорами, контрастируя с зелёной растительностью, словно специально обращает внимание на свою красоту. Её отличительная черта — «хвостики» на задних крыльях, такие же, как и у некоторых других парусников. А у махаона на задних крыльях есть красные круглые пятна. Считается, что птицы принимают их за глаза и поэтому



Дневной павлиний глаз греется на солнце.

хватают бабочку не за крылышко, а за его хвостик. Размеры махаона (размах крыльев до 9 см) позволяют рассмотреть его невооружённым глазом. Если повезёт, конечно, ведь эти бабочки, хотя и распространены повсеместно, встречаются нечасто, кроме того, они очень подвижны и пугливы.

Не уступает по красоте махаону бабочка дневной павлиний глаз (Aglais, или Inachis io), хотя эти виды совсем не похожи, разве что на крыльях и у тех, и у других «нарисованы» глаза. Но глаза у павлиньего глаза совсем другие, с яркими синими вставками. О вставках надо сказать особо. У насекомых, в том числе у бабочек, красные, жёлтые, чёрные тона определяются разными пигментами. Металлическиблестящие зелёные, синие, бронзовые тона получаются за счёт расщепления света в специальных структурах покровов. Эта как бы физическая окраска никогда не выцветает. Синие глаза павлиньего глаза — пример такой окраски.

• ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ПРИРОДОЙ



Дневной павлиний глаз со сложенными крыльями (сразу после вылупления из куколки).



Крапивница на мяте.

Булавоусые бабочки в покое складывают крылья верхней стороной внутрь и держат их, как флаг, над спиной. При этом на виду оказывается нижняя сторона крыльев. Она тёмная, незаметная. Сложил крылья — и вроде как спрятался. Взрослая бабочка павлиньего глаза всю зиму просиживает в оцепенении, укрывшись в каком-нибудь подходящем убежище; в сельской местности нередко забирается в неотапливаемые постройки, которые весной зачастую оказываются ловушками: бабочки не могут найти выход, бьются о стёкла закрытых окон и гибнут.

Крапивница (Aglais, или Nymphalis urticae) не похожа ни на махаона, ни на павлиний глаз, но тоже по-своему красива. На стадии гусеницы она питается крапивой. Еды, вроде бы, хватает (хотя неумеренное выкашивание травы вдоль дорог, вокруг построек и на газонах может привести к исчезновению не только прекрасных бабочек, но и многих других, менее ярких насекомых). Встретить крапивницу удаётся заметно реже, чем павлиний глаз. Во взрослом состоянии она тоже зимует, и обратная сторона крыльев у неё, по понятным причинам, тоже окрашена незаметно.

Среди родственных бабочек одних природа снабдила хвостиками на крыльях, у других сделала крылья угловатыми, а у третьих оставила закруглёнными. Своеобразной красотой отличается бабочка углокрыльница с-белое (Polygonia c-album). Окрашена она поскромнее, чем крапивница: у неё нет ярких синих вставок, зато край крыльев изрезанный, угловатый. На нижней стороне крыльев действительно начертана белая контрастная буква «с» — отсюда и название.

Бабочки подолгу сидят на цветах, будто специально позируют. Цветы для них — источник нектара, который они всасывают своим подвижным хоботком, словно соломинкой для коктейля. Но могут подлизывать и другие съедобные жидкости, например сок яблока.

Красивыми бывают и бабочки с предупреждающей окраской. Это, например, бабочки-пестрянки (Zygaenidae). Они ядовиты (в крови содержатся цианиды), потревоженные, выделяют дурно пахнущую отпугивающую жидкость. К дневным булавоусым бабочкам пестрянки не относятся, хотя на антеннах у них есть веретеновидная булава, и летают они днём. Полёт пестрянок неспешен, они не очень пугливы, ведь спасаться от хищников им не надо. Такой объект — находка для фотографа.

Своеобразной красотой отличаются бабочки-стеклянницы (Sesiidae). Чёрно-жёлтой окраской они напоминают ос. Стеклянниц относят к вредителям, поскольку их гусеницы прогрызают ходы в стеблях растений, нанося им существенный вред. В процессе эволюции эти бабочки утратили чешуйки на крыльях — основное средство создания красивых узоров. Крылья стеклянниц имитируют прозрачные («стеклянные») затемнённые осиные крылья. Встречаются эти бабочки редко.

До сих пор мы говорили о красоте взрослых бабочек. Но давайте



Стеклянница малинная (Pennisetia hylaeiformis). Дневной отдых.



Бабочка-пестрянка (по всей вероятности, пестрянка таволговая Zygaena filipendulae, хотя окраска и не вполне типична) на короставнике.



Углокрыльница с-белое сидит на упавшем антоновском яблоке. Это второе поколение, появившееся в августе. Вероятно, бабочка нашла в яблоке трещинку и подлизывает сок. Или просто принимает солнечные ванны.



Гусеница махаона старшего возраста (гусеницы младших возрастов тёмные) питается на укропе.



Гусеница стрельчатки ольховой. В данном случае она питается не на ольхе, а на берёзе.



Это «страшное чудовище» — увеличенный фрагмент гусеницы углокрыльницы с-белое. «Глаза», обрамлённые чёрными вставками, — это дыхательные отверстия (дыхальца). Выходит, не только у крылатых бабочек, но и у гусениц бывают «нарисованные» глаза.

вспомним, что каждая бабочка едина в четырёх лицах, она проходит четыре стадии развития: яйцо личинка (гусеница) — куколка имаго (взрослая крылатая бабочка). Оказывается, и гусеницы бывают красивы. Конечно, у них нет и не может быть прекрасных узорчатых крыльев с металлическими блестящими вставками, но и среди них есть примечательные экземпляры. Особо отличаются гусеницы махаона. В старшем возрасте они похожи на раскрашенные глиняные игрушки. Яркая окраска предупреждает об их ядовитости. У павлиньего глаза и крапивницы гусеницы чёрные шипастые. Гусеницы углокрыльницы довольно яркие, сильно опушённые. На звание красавицы может претендовать гусеница ночной бабочки стрельчатки ольховой (Acronicta alni). Природа наградила её яркими чёрно-жёлтыми полосками и кисточками.

Вот такая красота нас окружает. Надо только уметь заметить её. И конечно, кроме бабочек есть много других чудесных созданий природы, которыми можно любоваться.