

РАЗНОЦВЕТЬЕ ВЕСЕННЕГО САДА

Наталья ШЕВЫРЁВА, Главный ботанический сад РАН.

Фото автора.

Начало цветения самых ранних растений определяется временем схода снега. А в средней полосе России снег может сойти уже в начале апреля, но обычно это происходит в середине месяца. Первые

проталины являют садоводу наиболее нетерпеливых — бисер мелколуковичных (клубнелуковичных и клубневых) и «лица» местных сорных корневищных «подснежников» вроде мать-и-мачехи и чистяка.





Затем красочная лавина нарастает и яркие венчики, как россыпи самоцветов, начинают вспыхивать в разных уголках сада, даже в самых затенённых, там, где летом властвует плотная тень древесных крон или царит непролазный бурьян.

К началу мая уже вовсю буйствуют корневищные: ветреницы, дентарии, дицентры, морозники, печёночницы, сон-трава. А со второй половины месяца зацветает более 70 видов растений из обычного садового ассортимента. И это без учёта луковичных!

Чтобы сориентироваться с их размещением в саду, надо сразу разделить все растения на две группы. Первая группа — эфемероиды, многолетники с очень коротким периодом цветения, который обычно приходится на раннюю весну. После образования плодов надземная часть растений полностью отмирает, но в подземных органах (луковицах, клубнях, корневищах) за период вегетации накапливается новый запас питательных веществ, и растения на следующий год снова зацветают. Другая группа состоит из многолетников, которые сохраняют листья в течение всего сезона.

◀ Сразу после схода снега распускаются подснежники белоснежные.

На первых проталинах пробивают прошлогоднюю листву цикламен косский с Кавказа и пролеска сибирская.

Дружная компания первоцветов первой волны: луковичный ирис иридодиктиум Виноградова с хохлаткой и пушкинией сорта Alba.





Зубянка железистая — одно из самых обильно цветущих весенних растений конца апреля.



Изопирум (равноплодник) — корневищный эфемероид, пришелец из тёмных буковых лесов.



Адонис амурский — очень ранний и редкий эфемероид для посадки в тени.



Самый ранний из морозников — морозник чёрный, или рождественская роза.

Растения и той, и другой группы будут исполнять принципиально разные роли, это и надо учесть, прежде чем предлагать им место в своём цветнике.

ТЕНЕВЫЕ ЦВЕТНИКИ

Наиболее выигрышная роль весенних цветов — украшение теневых участков сада. Ведь главное отличие теневых цветников — множество листьев всех размеров и окрасок, но пока это великолепие ещё не развернулось, у весенних компаньонов появляется шанс предстать во всей красе. Среди эфемероидов немало теневыносливых видов. По происхождению они — обитатели широколиственных лесов и успевают пройти все этапы жизненного цикла до

того, как над ними развернётся непроницаемый полог крон. Почти все эфемероиды имеют толстые, расползающиеся корневища — это недостаток для претендентов на место в цветнике, но непродолжительная вегетация всё компенсирует. Эфемероиды не бывают агрессивными, по крайней мере, в тени.

Ветреницы (*Anemone*) — самые многочисленные и разнообразные в группе эфемероидов. Обычные виды среднерусских лесов — дубравная и лютичная ветреницы — представлены сейчас множеством сортов, среди которых особенно впечатляют махровые формы. Из рода зубянок, или дентарий (*Dentaria*), выращивают два вида: железистую и пятилистную. Во

время цветения обе создают пурпуровый ковёр.

В садах встречаются и более редкие эфемероиды. Например, изопирум (*Isopyrum*) — чрезвычайно изящное растение, к тому же совершенно нетребовательное. Или дальневосточный эндемик лесной мак, по-другому хиломекон (*Hylomeson*

vernalis), он покрывает почву сплошным зелёным ковром с крупными жёлтыми цветками. А вот адонис амурский (*Adonis amurensis*) поначалу состоит практически из одних цветков и, что важно, не располагается.

Более основательным, долгососедствующим компаньоном теневому ансамблю после



Весенние цветы второй половины апреля — мая: незабудка, примула, флокс шиловидный, обриета, камнеломка Арендса.



Печёночница благородная, растение исключительно теневыносливо.



Печёночница благородная, форма Red Forest.



Печёночница трансильванская.



Хакетия эпипактис — оригинальное зонтичное европейских лесов. На фото сорт Thor.



Фиалка холмовая — обычная фиалка среднерусских лесов.



Пупочник — замечательное почвопокровное растение.

Сангвинария канадская Flore Pleno
зацветает во второй половине апреля и
сохраняет листву до осени.

цветения удаётся обзавестись пышной листвой. Таковы морозники (*Helleborus*). Даже трудно сказать, в какой период они лучше выглядят. Самый ранний из них — морозник чёрный — распускается одновременно с подснежниками, ещё до полного схода снега, а его тёмные листья будут украшать растение с весны до осени. Но по разнообразию форм и окрасок цветков лидируют всё же Восточные гибриды — садовая группа, которая включает сорта гибридного происхождения. Их окраска варьирует от белой до лимонной и чёрно-багровой, она может быть однотонной и крапчатой, а простые или махровые цветки сохраняют форму даже при созревших плодах.

Печёночницы (*Hepatica*) сейчас на пике моды. Они не занимают в саду много места, и есть любители, которые их коллекционируют. Благородная, азиатская, трансильванская печёночницы — все они выпускают фейерверки белых, голубых, розовых звёздочек, им на смену приходят плотные трёхлопастные листья. Под прикрытием сорняков листья могут сохранять-ся до весны.

Садовая классика — примулы (*Primula*). Род «долгоиграющий». Самые первые, бесстебельные и полиантовые сорта аккомпанируют подснежникам, а в начале июля к ним подключаются мощные канделябровые гибриды. Примулы с таким же успехом украшают тенистые цветники, как и солнечные места.

Ещё один желанный гость весеннего цветника — триллиумы (*Trillium*). Они цветут уже в мае при отросших листьях. Это оригинальные растения, у которых число любых частей кратно трём: три листа, по три лепестка и чашелистика, шесть тычинок.

Конечно, этим перечнем не исчерпывается набор первоцветов. Как постоянный фон могут присутствовать видовые и сортовые медуницы, бруннеры и пупочники. Они разыгрывают тему незабудок, которые и сами не прочь поучаствовать в

Хохлатки, зубянка и пахифрагма
крупнолистная, которая летом затянет
весь участок сплошным ковром.



общем веселье. Глаз искущённого цветовода привлекут вкрапления редкостей, таких, как хакетия, сангвинария, джефферсония. «Из тени в свет перелетая», внесут свою скромную, но постоянную лепту в рисунок цветника фиалки.

Чередуя эфемероиды с долгоживущими соседями и поздно отрастающими



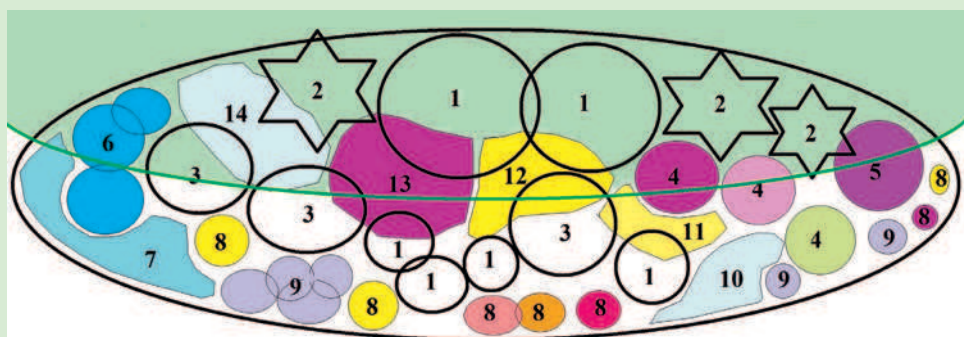


СХЕМА ПОСАДКИ РАСТЕНИЙ В ТЕНЕВОМ ЦВЕТНИКЕ
(с юга цветник наполовину прикрыт кронами деревьев).

1. Хосты (в глубине крупные: Зибольда и другие, на первом плане — сортовые растения помельче). 2. Папоротник мужской. 3. Астильба Арендса. 4. Морозники разных цветов из группы Восточные гибриды. 5. Медунца сахарная Mrs Moop. 6. Бруннера Silver Wings. 7. Пупочник. 8. Примулы (бесстебельные, полиантовые, зубчатые). 9. Печёночница благородная. 10. Пахифрагма. 11. Ветреница лютичная Pleniflora. 12. Хиломекон. 13. Зубянка железистая. 14. Ветреница дубравная Vestal.

Сначала сажают многолетники, вегетирующие весь сезон, — это будет каркас цветника. Проводить посадку можно с весны до

осени, если покупать растения с закрытой корневой системой. Размещают цветы с учётом размеров раскинутых листьев.

Эфемероиды высаживают во вторую очередь — в сентябре—октябре. Листья астильб, хост, папоротников в это время лучше срезать, чтобы были хорошо видны пустые места. Мелколуковичные можно посадить в любом месте, хотя они лучше смотрятся собранными в небольшие группы.

Все перечисленные растения хорошо растут на обычной садовой почве, не требуя удобрений. Полив (оптимально дождевание) может понадобиться лишь при продолжительной засухе.



Примулы и камнеломка Арендса летом окажутся под прикрытием очитков, вечнозелёного бересклета Форчуна Emerald Gaiety и краснолистной гейхеры.

крупными многолетниками, такими, как папоротники, роджерсии и хосты, можно максимально насытить цветник красками, столь востребованными после зимнего однообразия.

КОМПОЗИЦИИ В ПРИРОДНОМ СТИЛЕ

Для экспериментов по созданию композиций в природном стиле удобны приствольные круги деревьев плодового или декоративного сада, где летом стригут газон или трава сама изреживается от затенения. В таком саду привнесённые растения расселяются произвольно, конкурируя с местной флорой. Главная задача — внедрить в сложившееся природное сообщество достойных компаньонов.

Эфемероиды — первые претенденты на роль «понаехавших». Что в них ценно с точки зрения дизайнера, так это их надёжная непредсказуемость. Достаточно посадить на подходящем участке в небольшом количестве луковицы и корневища, предоставить свободу, и они устроят красочное представление по своему сценарию. Ну что ж, некоторая «распушенность» вполне допустима после долгих месяцев зимней спячки. Им не надо указывать, где расти, — семена прорастут на подходящих для

них местах, и уже через несколько лет вы станете замечать, что цветов в саду стало больше. Проблема пустых мест, актуальная в цветниках, при натурализации решается сама собой.

Если сад достаточно ухожен и бурьян ему не грозит, можно добавить некоторые растения из уже упомянутых претендентов на места в теневом цветнике, например, морозники, примулы, медуницы, печёночницы.

СОЛНЕЧНЫЕ ЦВЕТНИКИ

Это традиционная форма размещения растений, и при подборе ассортимента всегда учитывают время и длительность периода декоративности. К посадке эфемероидов в солнечных цветниках надо подходить продуманнее, чем в теневых, поскольку к обладателям мелких луковиц часто присоединяются более массивные и эффектные тюльпаны, нарциссы и гиацинты. После их отцветания остаются особенно заметные пустые места и возникает необходимость их декорирования. Проще всего сажать луковичные небольшими группами среди крупных, поздно отцветающих растений, которые составляют костяк цветника. Это могут быть сортовые



Кандык Хендерсона, зубянка и местный чистяк — растения, которые можно увидеть только весной. Летом они исчезают под покровом сныти.



Под сенью листьев бадана скроются тюльпаны Биберштейна и прочие мелкие луковичные.



Примула Зибольда — эфемероид, прикрытый очитками.

пионы, астильбы, большие очитки, высокие флоксы.

Первый план цветника желательно насытить весенними цветами особенно обильно. Красочная кайма будет отвлекать внимание от его центра, где высокие летние растения весной только разворачиваются. Увядание

эфемероидов здесь надёжно прикроют вечнозелёные соседи (камнеломки, ползучие очитки, баданы, барвинки) и отмирающие на зиму почвопокровные растения (обриета, арабис кавказский). Некоторые из них, тот же бадан и камнеломка Арендса, и сами могут присоединить свои цветки к весеннему букету.

Вообще, в партуре для эфемероидов найдётся немало неагрессивных весенних компаньонов, которые могут потягаться с ними в яркости и чистоте окраски. Лидируют всевозможные примулы, среди которых есть эфемероиды (примулы Зибольда и кортузовидная) и карликовые почвопокровные флоксы (шиловидный, Ковилла, Дугласа). Флокс шиловидный — одно из лучших дизайнерских растений, которое хорошо выносит засуху и может расти даже на строительном мусоре. Этот флокс образует плотный ковер с мелкой фактурой, цветение обильное, в расцветке все оттенки от белого до сиреневого и ярко-малинового.

Нельзя пропустить сортовую сон-траву обыкновенную и несортную раскрытую, степные адонисы, а если возможен полив, надо обязательно посадить купальницы, в том числе оранжевые сибирские жарки, которые зацветут попозже, с середины мая.



Сон-трава обыкновенная, растение имеет разные цветовые вариации и сортовые формы.



Астильба, почти незаметная среди примул, мускари, тюльпанов, станет центром внимания в середине лета.