



ИГРАЯ С ЛИСТЬЯМИ

Светлана ГЕРАСИМОВА,
флорист-дизайнер.

Коллажи и фото автора.

Ранняя осень. Кроны деревьев окрашены во все оттенки красного, жёлтого, оранжевого... Начинается игра листопада, и мы возвращаемся в детство — собираем листья в букеты. Хочется поймать это лучезарное великолепие, сохра-

нить, ведь осенние листья так хорошо держат цвет. Но осень — время не только собирателя, а и кудесника. Игра, которую начинает осень, становится игрой нашего воображения.

Куда заведёт нас фантазия? Какой гербарий мы

Коллаж «Размышление».

можем составить из осенних листьев? Какой коллаж? И нужно ли держать себя в жанровых рамках? Возьмите засушенный листок пинцетом, посмотрите на него. Лист клёна — это отпечаток

лапы, листья осины — монеты, а дубовые напоминают облака... Играя с листьями, мы позволяем воображению «дышать полной грудью». Здесь невозможно ошибиться: расскажите свою историю, позвольте воплотиться именно вашей мечте.

Можно сделать монохромный гербарий-пазл из листьев одного цвета: красно-бордовых или жёлто-коричневых. Раскладывайте их на бумаге, передвигайте, пока не добьётесь нужного вам результата. А, может быть, вам захочется выплеснуть всё буйство кра-



Бабочка засушенного листа.



Гербарий из разноцветных листьев.

СОВЕТЫ ФЛОРИСТА



Используйте дыроколы, которые делают отверстия разных форм: кружочки, сердечки, звездочки и т. д. Дайте волю своей фантазии.



Разрезать и обрезать листья лучше портновскими ножницами: они большие, и можно сделать гладкий и ровный срез.



Для нанесения клея на листья разных размеров используйте кисти разной ширины. Чтобы лист не сломался, клей наносят от черенка к краям.

Собирать листья нужно в солнечную погоду. Засушивать их можно в книгах со страницами из серой газетной бумаги, пропуская по двадцать-тридцать листов. После на книгу нужно поставить груз в пять-шесть килограммов. Также листья можно засушивать в газетах под прессом. Процесс засушивания обычно длится около пяти дней. Листья не сушат утюгом: от этого они становятся ломкими.

сок? Почему нет? Осенняя дивная пора — это и вальс, и молодецкая пляска, и блюз (см. 4-стр. обложки).

Не расстраивайтесь, если засушенный лист сломался, в этой игре проиграть нельзя. Подумайте, что с ним можно сделать. Как обыграть именно такую форму листа? Именно сломанный лист привёл меня к идее флористического коллажа «Игра воображения».

Вооружившись ножницами, дыроколом, пинцетом и клеем ПВА-М, я взялась за работу и вовлеклась в игру, о которой раньше не задумывалась. Я обрезала, обрабатывала листья, украшала их травинками, цветочками, маленькими листиками, выколотыми дыроколом кружочками. Конечно, и воображение нужно держать в узде — в каждой игре, помимо свободы, есть правила. Я приклеивала растения, используя предварительную разметку.

Все листья для этой работы я собрала в московских парках. Большинство — всем известные, но встречаются и незнакомые.

Продолжим игру? Попробуйте угадать, листочки каких растений вовлеклись в мою «Игру воображения»?

А когда вы закончите, сфотографируйте свои работы и пришлите в редакцию. Самые интересные и красивые могут однажды появиться на страницах журнала, став воспоминанием читателей о дивной осени.