



Ума палата

E-mail: umapalata@nkj.ru

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЙ РАЗДЕЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Фото Андрея Базилевского

АФРИКАНСКИЙ СЛЕД В ИСТОРИИ ОБУВИ



Сколько лет обуви? Простой, казалось бы, вопрос: когда Homo sapiens перестал ходить босиком и впервые обулся? Археология предлагает нам для осмысления огромную цифру — 40 000. Сорок тысяч лет назад человек разумный стал разумен настолько, что соорудил первую пару обуви и пошёл в ней... по бескрайним землям африканского континента.

Африка, как-никак, прародина человечества, да и вообще — второй по величине континент, а по объёму всего неизведанного — первый. Долгое время Африку считали родиной «дикарей», которые не знали благ цивилизации, не имели практически никакой одежды, кроме набедренных повязок и ритуальных костюмов, а уж об обуви и говорить нечего.

Но обувь в Африке была. И не просто была, а можно предположить, что именно там и зародилась. Какая? Из чего сделанная? На что была похожа? Сохранилась ли до нашего време-

Золотые сандалии из гробницы фараона Тутанхамона. Всего в ней было найдено около 100 пар обуви. Египетский национальный музей в Каире.

ни? Имела ли форму, которую можно считать традиционно африканской? Ответы на эти вопросы складываются в приключенческую историю с элементами детективного жанра, и начнём мы расследование в Древнем Египте.

Сорок веков Древнего Египта от середины IV тысячелетия до нашей эры до IV—VI веков уже нашей — таков исторический период существования этого государства, точнее нескольких государств с разными династиями правителей, разным укладом, меняющимися верованиями и устройством. Собственно, Древний Египет — имя целого исторического региона и значительнейшей цивилизации Древнего

● БИОГРАФИИ ВЕЩЕЙ



Золотые сандалии и маленькие статуи из гробницы фараона Тутанхамона. Египетский национальный музей в Каире.

Foto: ru.depositphotos.com/crbelleite



Золотые сандалии из гробницы фараона Тутанхамона. Египетский национальный музей в Каире.



Сандалии, найденные в гробнице фараона Тутанхамона. Папирус. XIV век до н. э. Египетский национальный музей в Каире.

мира. Исторически мы даже воспринимаем это государство как нечто далеко отстоящее от собственно Африки, хотя находилось оно именно там, на берегах благодатного Нила. Влияние культурного наследия Египта на европейскую античность и, опосредованно, на Средние и даже поздние века европейской цивилизации огромно.

При том внимании, которое и высокопоставленные, и рядовые египтяне уделяли личной гигиене, опрятности и внешнему виду, было бы странно, если бы у них не было обуви. Иерархия по элементам и видам обуви чётко прослеживается по сохранившимся изображениям. Как свидетельствуют дошедшие до нас росписи и горельефы, обувь в Древнем Египте была «статусной» и «нестатусной», дорогой и дешёвой. Жреческий корпус, великие правители (чати) и сами фараоны обувались в сандалии. Их делали из лучших сортов кожи и прошивали волокнами папируса. Простой люд носил сандалии из самых доступных и в то же время самых прочных материалов — более грубой кожи, прошитой пеньковой бечевой.



Кожаные сандалии. Египет. XXV—XVIII века до н. э. Египетский национальный музей в Каире.

Обувь начали шить ещё в Древнем царстве (XXVIII—XXI века до н. э.), но только для знати — фараона и его окружения. Причём предназначалась она исключительно для мужчин. Женщинам полагалось ходить босыми; это правило распространялось и на царицу, при всех имевшихся у неё других привилегиях.

Стоимость пары обуви была не то что неподъёмной для простого люда, а заоблачной. Древнегреческий историк Геродот писал, что изготовление пары обуви обходилось в сумму, сопоставимую с доходами среднестатистического города за целый год! (Оставим в стороне вопрос доверия Геродоту как объективному историку, напомнив, что именно с его подачи в наш обиход вошли такие понятия, как Атлантида и собакоголовые люди.) Между тем, в Древнем царстве было достаточно богатых людей, которые могли позволить себе обуться, но носить обувь тем, кто не входил в окружение фараона, не разрешалось.



Деревянные сандалии с орнаментом и инкрустацией. Дерево, кожа, кора и золото. Найдены в гробнице фараона Тутанхамона. XIV век до н. э. Египетский национальный музей в Каире.

Эти баснословно дорогие туфли-сандалии были достаточно просты: подошва, иногда загибавшаяся к носку, и два крепившихся к ней ремешка; один шёл от большого пальца ноги и соединялся со вторым, охватывавшим подъём стопы. Внешне переплетение двух ремешков напоминало стремя. →

Судя по находкам в гробницах, сандалии могли быть и золотыми, однако исследователи склоняются к тому, что это скорее элемент ритуального облачения, сопровождавший владельца в потусторонний мир.

В Среднем царстве (2040—1783 годы до н. э.) обуви стало больше. Знать щеголяла в сандалиях из тиснёной кожи со стельками из зелёного или красного сафьяна (тонкая и мягкая козья или овечья кожа). Рядовой, малообеспеченный египтянин обувался в сандалии из грубой кожи или даже из тростника с ремешками из толстого вервья; носочная часть могла быть и остроконечной, и округлой. К пери-

оду Среднего царства относят появление обуви с голенищем — предшественницы сапог.

Во времена Нового царства (1552—1069 годы до н. э.) в Империи было неспокойно. Сменялись династии, приходилось воевать с кочевниками-гиксосами, захватившими часть территории Египта. Возникла необходимость в новом облачении воинов, появились и новые фасоны обуви.

Священной (в прямом смысле) и неприкасаемой фигуры фараона невзгоды, конечно, не касались. В гробнице юного, безвременного умершего в 19 лет от болезни фараона Тутанхамона, правившего в 1332—1323 годах до н. э., нет боевого облачения и специальной обуви, но есть роскошная: сандалии золотые и кожаные, шитые золотыми блёстками и бисером, с изображением врагов Египта, которых правитель топчет.

У Тутанхамона обуви с каблучком не было, а в государстве была. Её изобрели не для знати и уж тем более не для Богоподобного. Обувь с каблучками носили земледельцы, потому что без них, как выяснилось, сложнее передвигаться по пашне. Взяли каблук на вооружение и древнеегипетские мясники — им каблучки позволяли уверенно держаться на ногах на скользком полу при разделке мяса.

В роскошном, полном удивительных артефактов древности Музее истории Каира (он же Египетский национальный музей, DMG El Mathaf El Masri) можно отыскать и первые исторические тапочки. Как ни странно, они появились не в период благоденствия и расслабленности, а при Рамзесе Втором (1279—1213), грозном воине, победителе Сирии и Финикии. Тапочки, начиная со времён Рамзеса, делали из тростника, вплетая между волокон пух для мягкости, и стягивали по верху золототканой парчой. Понятно, что до нашего времени дошли тапочки, предназначавшиеся не для простого люда. Кстати, в Европе первую обувь делали одинаковой для



Тапочки-сандалии из кожи. Эфиопия. Начало XX века. Из коллекции автора.



Сандалии из дерева и кожи. Сомали. Начало XX века. Из коллекции автора.

Фото Александры Архангельской (2) /Музей традиционной обуви (traditionalshoes.com)

левой и правой ноги, а вот египетская учитывала разницу, и по сохранившимся образцам можно определить, что вот этот тапок — левый, а этот — правый.

Женщинам дозволили носить обувь на временной границе Среднего и Нового царств (около 1600—1500 лет до н. э.), и знать сразу стала украшать этот недоступный ранее предмет одежды так, как только могла себе позволить: кабошонами драгоценных камней, золотыми нитями и вставками из эмали. Столь же роскошной была, по свидетельствам современников, обувь знатных дам в Древней Греции.

Сейчас большинство исследователей склоняется к тому, что обувь в Африке — предмет завозной, появившийся и утвердившийся в гардеробе африканцев лишь в позднем Средневековье. Утверждать это, не имея исчерпывающих археологических данных из разных частей света, нельзя. Из-за их почти полного отсутствия пока мы вынуждены принять как гипотезу, что обувь в Африке появилась благодаря развитию международной торговли и проникновению европейцев и персов в приморский регион континента. Или мы должны возвать к здравому смыслу и задаться вопросом: как без обуви передвигаться по раскалённому песку Сахары? Как голыми стопами попирать острые как лезвия камни Атласских гор? Реально ли без угрозы здоровью и даже жизни преодолевать босиком бесконечные джунгли вдоль рек Нигер и Окаванго? Простая логика подсказывает, что это практически невозможно.

Итак, обратимся к тому времени, когда, как считается, обувь в Африку была завезена. Кожаные сандалии или мокасины с мягкой подошвой — вот та обувь, которая условно может считаться первой обувью Африки. Учитывая местный климат, африканцам было важно не «держать ноги в тепле», а в первую очередь защищать стопы от прямого контакта с раскалённой землёй или песком.

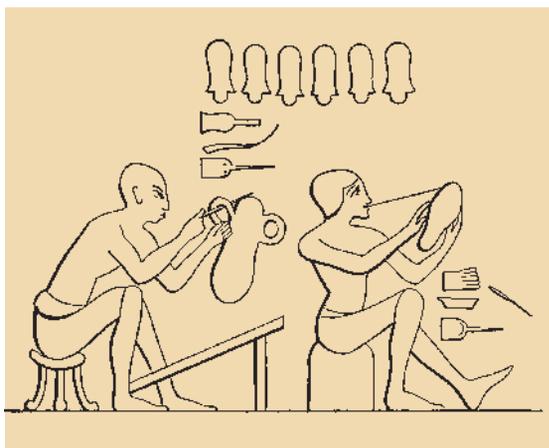


Иллюстрация: Wikimedia Commons/PD

На рисунке изображён процесс изготовления обуви в Древнем Египте.

Первая обувь, скорее всего, была показателем статуса человека. Богачам не нужно было долго ходить по земле и, тем более, работать на ней — именно поэтому подметка их обуви была мягкой, чаще всего кожаной. Позже обулись и бедняки. Они стали делать себе обувь с жёсткой подошвой из коры и других подручных материалов. Богачи же, не изменяя конструктивных особенностей сандалий-мокасин, только украшали их бусинами, раковинами каури и прочими местными драгоценностями.

Лучше других были обуты африканцы не на побережье Средиземного моря, не в долине Нила, а в центре континента: в Нигерии, Камеруне и Чаде — странах, где проживает шестидесятимиллионный народ хауса. Хауса делают разную обувь и используют её по-разному. Например, сандалии с переплетёнными ремешками и креплением между большим и вторым пальцами (так называемые вьетнамки) предназначены не только для ходьбы, но и для того, чтобы удерживать свободным большим пальцем ноги верёвку-подпругу, которую надевают на верблюду и с помощью которой погонщики мастерски им управляют. Ещё одно изобретение хауса — не имеющие аналогов в Африке почти ковбойские сапоги с очень высокими, до

Фото Александры Архангельской (2) /
Музей традиционной обуви (traditionalshoes.com)



Традиционные кожаные сандалии, украшенные бисером. Уганда. Начало XXI века. Из коллекции автора.



Бабуши — традиционные марокканские тапочки из кожи без задника. Конец XX века. Из коллекции автора.

бедр, голенищами, предназначенные для верховой езды.

Историю изготовления и многообразии типов обуви народа хауса специалисты «раскопали» вплоть до XV века. Это вполне согласуется с общепринятой теорией о перенесении обуви на континент из Европы. Пример — знаменитые марокканские тапочки без задника с вздёрнутыми носами — бабуши, главная покупка любого туриста. Бабуши привезли в Африку персидские купцы в XV веке. С тех пор их фасон остался неизменным.

В Тропической Африке известны своим мастерством в изготовлении обуви не только хауса, но и другие народности. Начиная с XV—XVI веков обувь,

сделанная в этой части континента, приобретает не только практическое, но и сакральное (божественное, религиозное, мистическое) значение. Так например, в Гане король был обязан носить обувь всегда, ибо «ноги короля не должны касаться земли». А камерунцы с освоением литейного производства стали изготавливать и носить цельнолитую обувь. Её отливали из бронзы. К экзотическим можно отнести и деревянные туфли из Заира (ныне Демократическая Республика Конго), и расшитую бисером обувь народности йоруба из Нигерии. Королевская обувь йоруба имитирует индийские клоги — целиком деревянные туфли с кожаными ремешками, да ещё и приподнятые над землёй, чтобы подчеркнуть высокий во всех смыслах статус их владельца. (С этой же целью были изобретены японские туфли гэта в форме скамеечки, на двух каблуках, и корейская национальная обувь намакшин.)

Традиционная обувь «белых» аборигенов (не пришлых европейцев) Южной Африки — полевые башмаки веллеса (от *Veldskoene*, в просторечии *vellies*; на языке африкаанс *вельд* — поле, *скоене* — обувь). Считается, что голландцы, впервые поселившиеся в тех местах в XVII веке, переняли веллеса от бушменов (так называют несколько народов Южной Африки), но документального подтверждения этой гипотезы нет.

Много страниц африканской истории до сих пор покрыты тайнами, и зарождение и распространение обуви на континенте — в их числе. Человечество вышло в мир из Африки уже не босым — это, на мой взгляд, очевидно, хотя, увы, пока не доказано.

Пожелаем же исследователям перед началом пути поиска истины оставить пару обуви за дверью, повернув носки от дома — это, по старому африканскому поверью, поможет отпугнуть злых духов с нелёгкого пути познания.

**Кандидат исторических наук
Александра АРХАНГЕЛЬСКАЯ.**