



МУЗЕЙ



КНИГИ



Книга – особый памятник истории и культуры

Книга представляет собой единство
вещественной формы и духовного
начала

Музеи книги призваны собирать,
изучать, хранить и экспонировать
материалы о книге, раскрывая её
значимость как явления духовной
и материальной культуры, средства
коммуникации



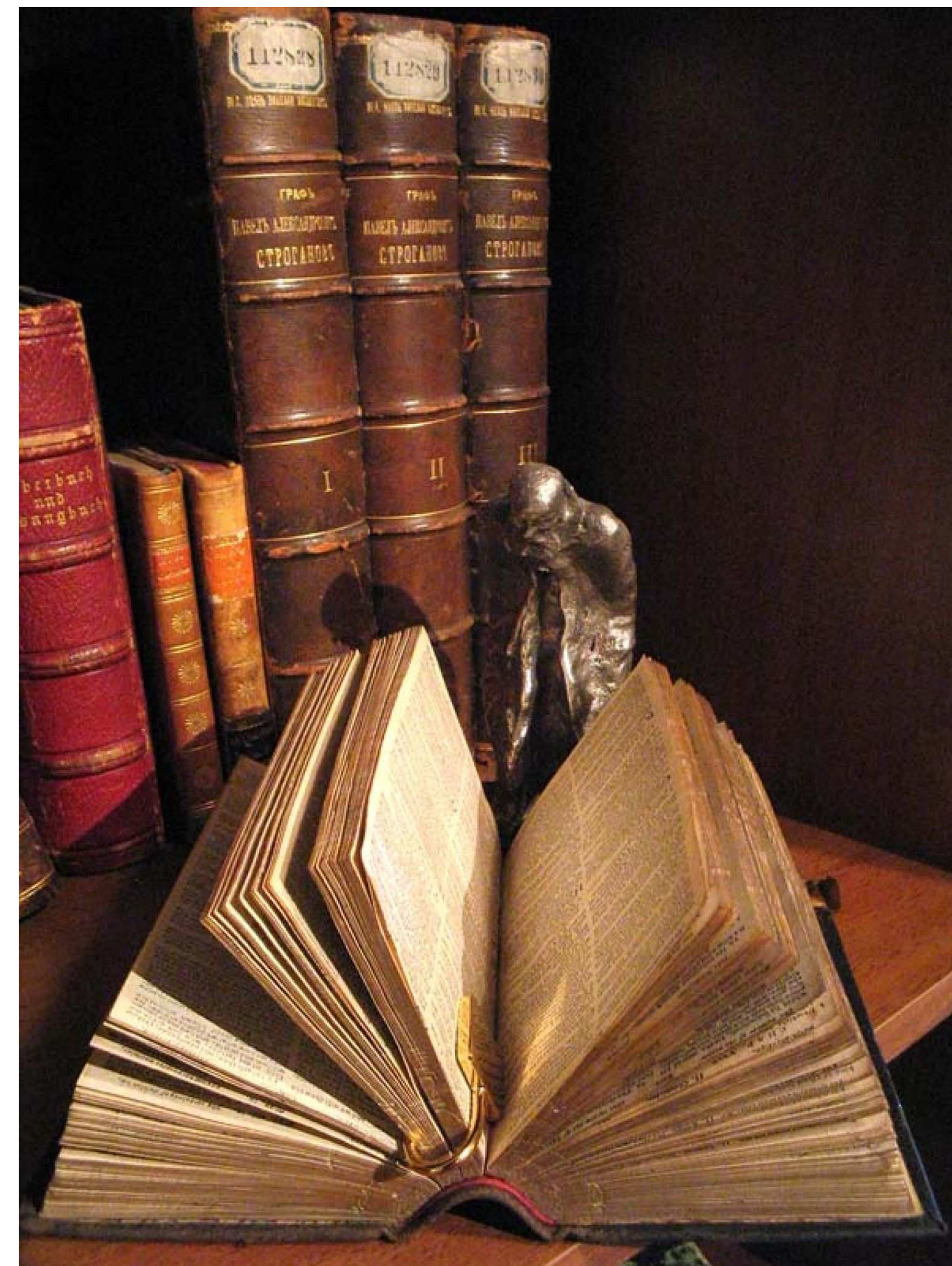
Книги являются одним из древнейших объектов
коллекционирования. В средние века в библиотеках
монастырей целенаправленно собирались
и демонстрировались редкие ценные книги.



Во второй половине XIX века появились музеи
книги, коллекции которых формировались на
основе книговедческих представлений того времени.



В наши дни многие музеи книги работают в крупных
библиотеках и книгохранилищах, книговедческих
центрах, издательствах, библиофильских обществах,
создаются на предприятиях, связанных
с производством книги.





МУЗЕЙ КНИГИ

*Российская
государственная
библиотека (РГБ)*

Музей книги в РГБ был создан в 1976 году, с 1980 года он называется «Научно-исследовательский отдел истории книги, редких и особо ценных изданий — Музей книги». Его главной задачей является пропаганда книги и проведение исследований по истории книги



В музее представлено более 500 редких изданий XV–XX вв., среди которых уникальные экземпляры старопечатных книг, издания московского первопечатника И. Федорова и другие памятники кирилловской печати. Экспозиция музея состоит из десяти тематических разделов. Наряду с книгами широко экспонируются предметы, связанные с их созданием.

Тематические разделы позволяют проследить, как на протяжении веков менялись и совершенствовались основные элементы книги: титульный лист, переплёт, шрифт, иллюстрация.

Посетитель Музея книги может увидеть древнейшие формы: папирусный свиток, глиняную табличку, нетрадиционные формы восточных книг из листьев пальмы и бумаги.

В экспозиции представлены первые издания сочинений знаменитых писателей и учёных, прижизненные издания Сервантеса, Ньютона, Вольтера, Ломоносова, Гёте, Пушкина, Менделеева, Павлова, Эйнштейна, экземпляры из собраний известных коллекционеров.

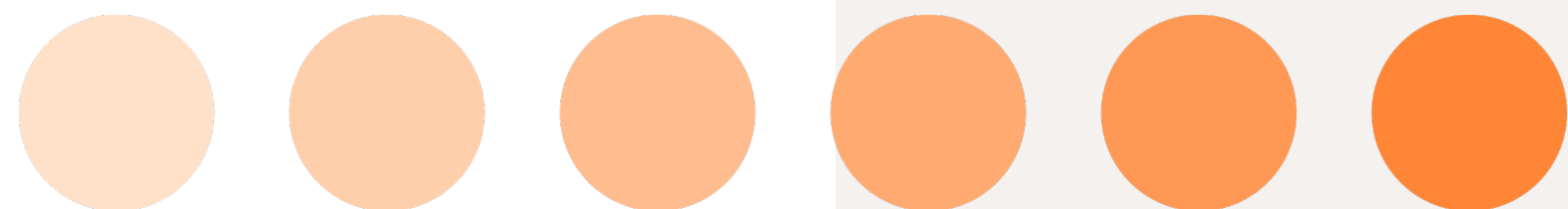
Интерьер музея, витрины орехового дерева, напоминающие столы средневековых скрипториев, обшитые деревянными панелями стены, черно-белый мраморный пол, высокий потолок с лепниной и неярко горящими люстрами, создают особое настроение.

Острожская библия
1580 год

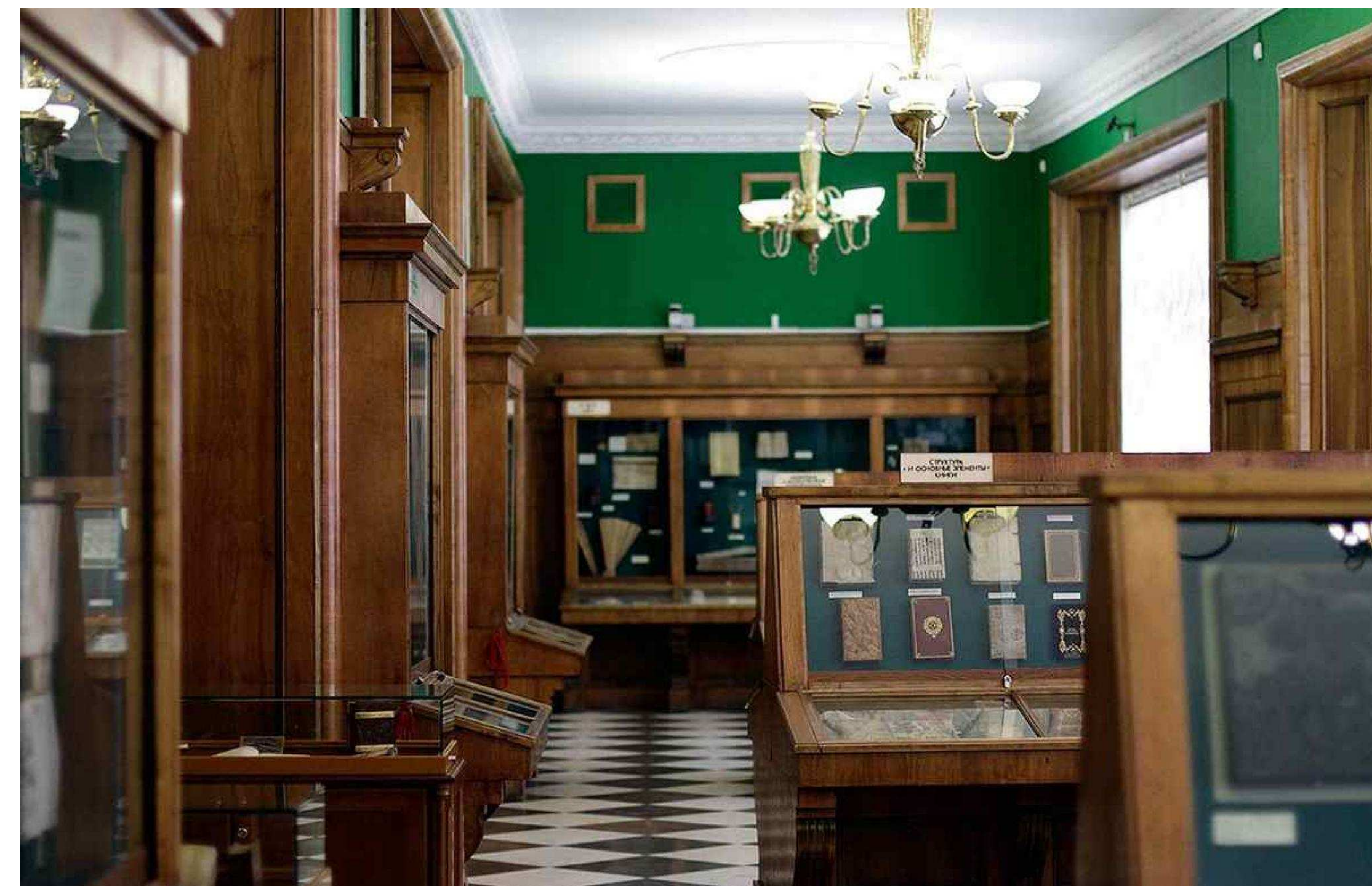
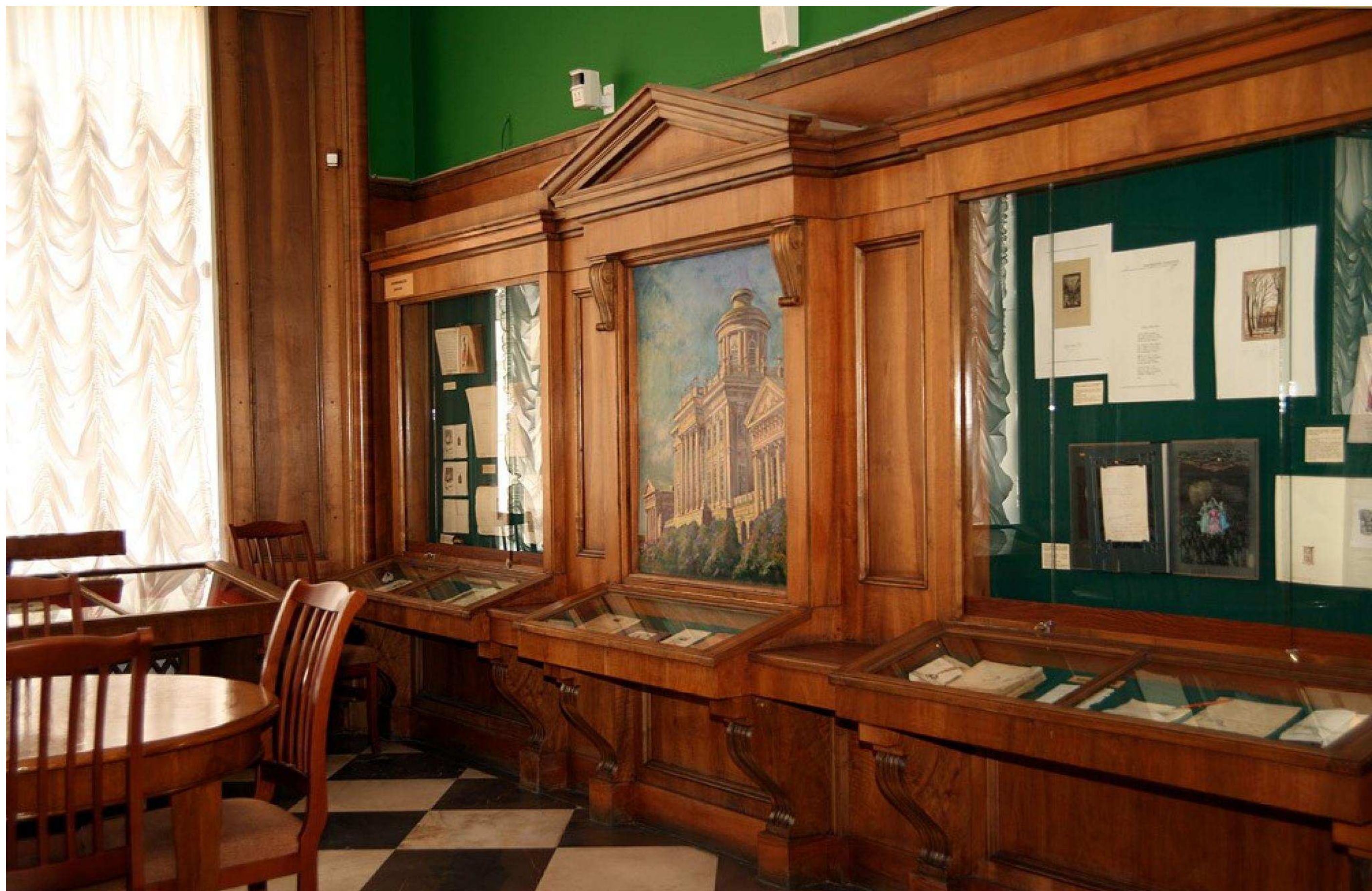
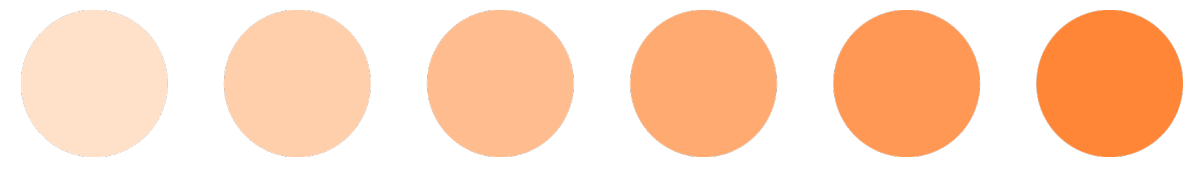


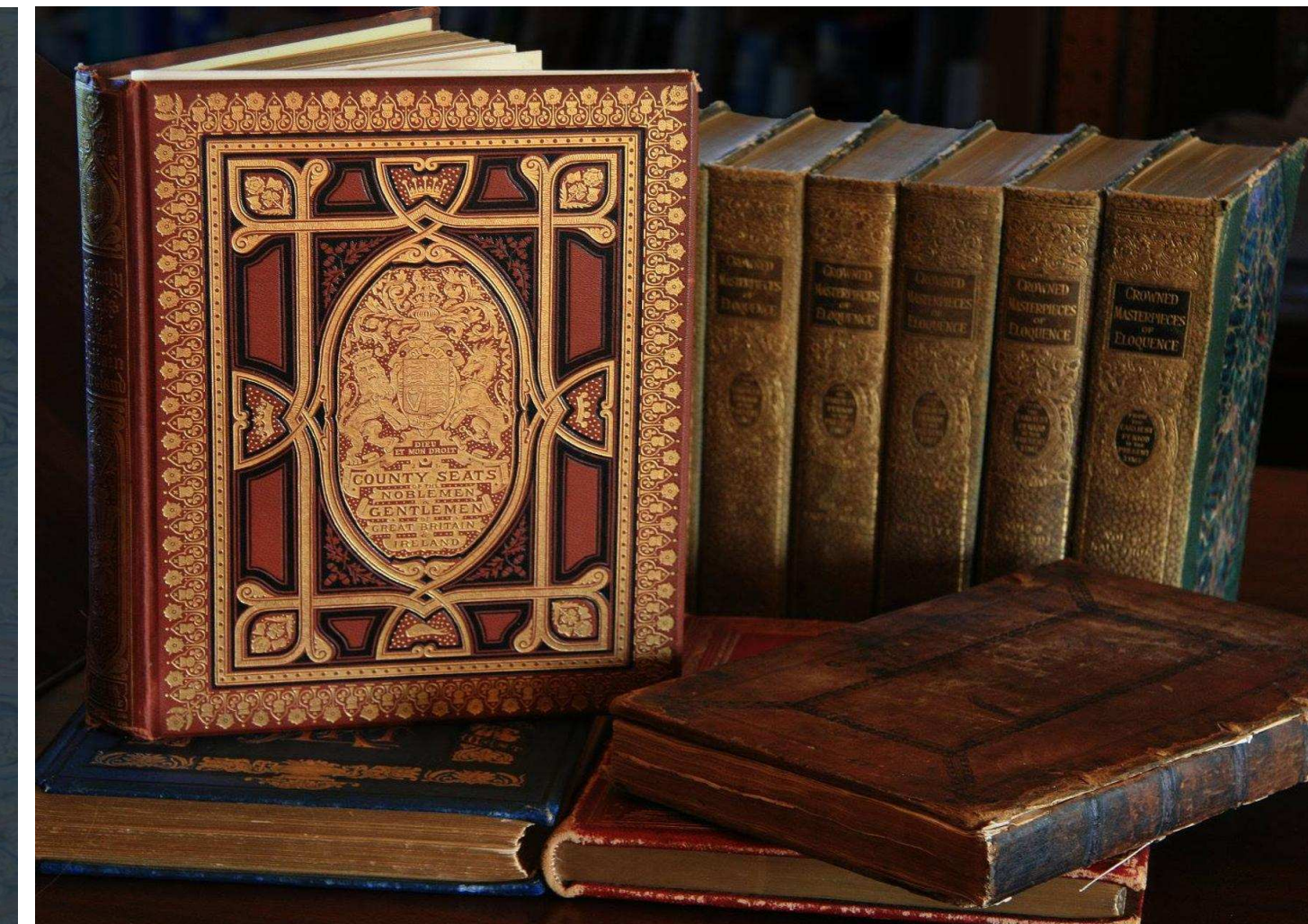
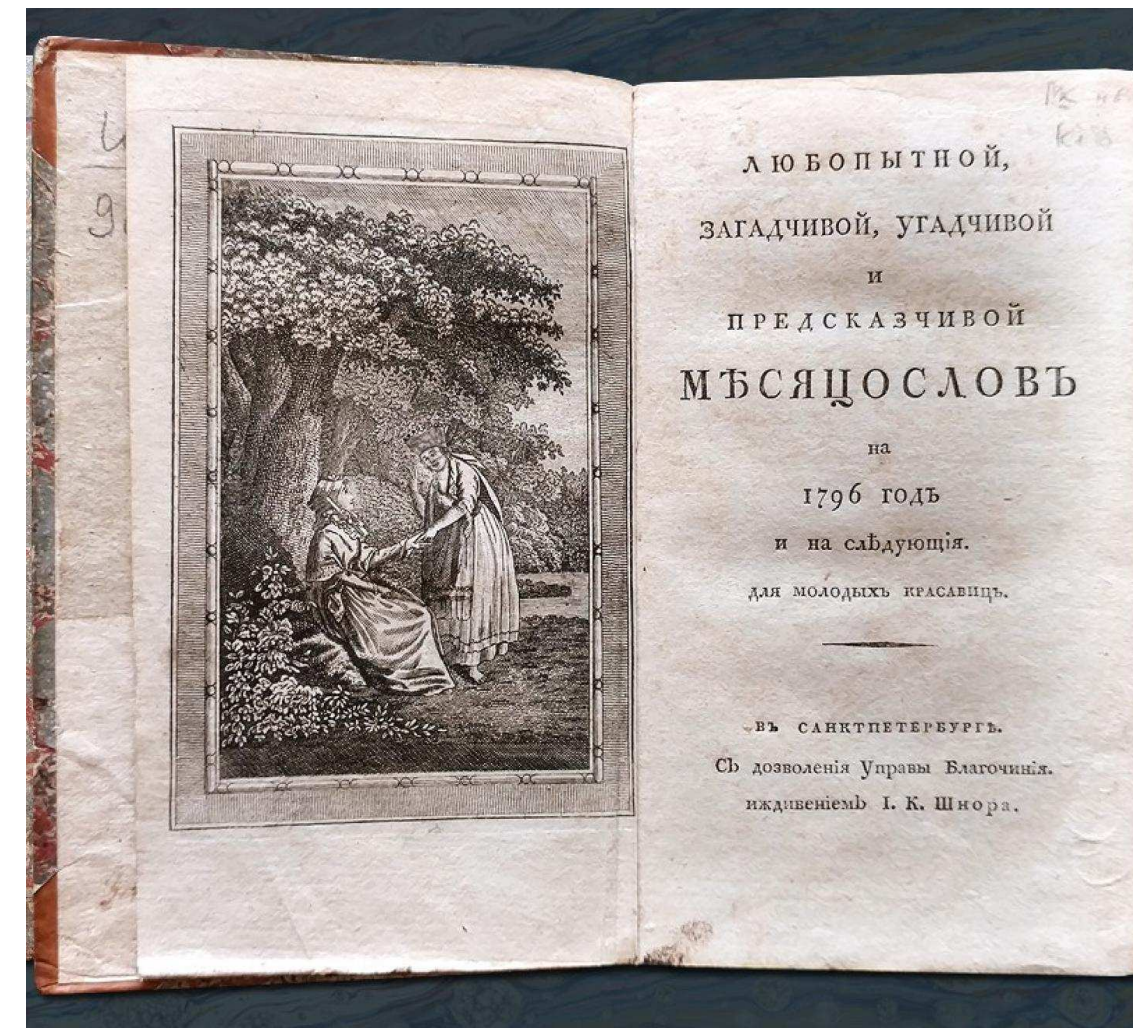
Фонд музея сформирован на основе коллекционного принципа

Широко представлены старопечатные отечественные издания XVI — первой четверти XIX века, иностранные издания XV–XVII веков, книги более поздних периодов. Кроме книг в фонд входят брошюры, листовки, газеты, журналы, ноты, карты, альбомы.



МУЗЕЙ КНИГИ РГБ

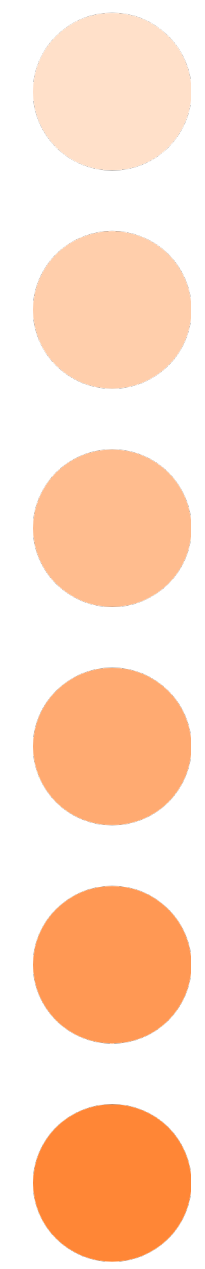
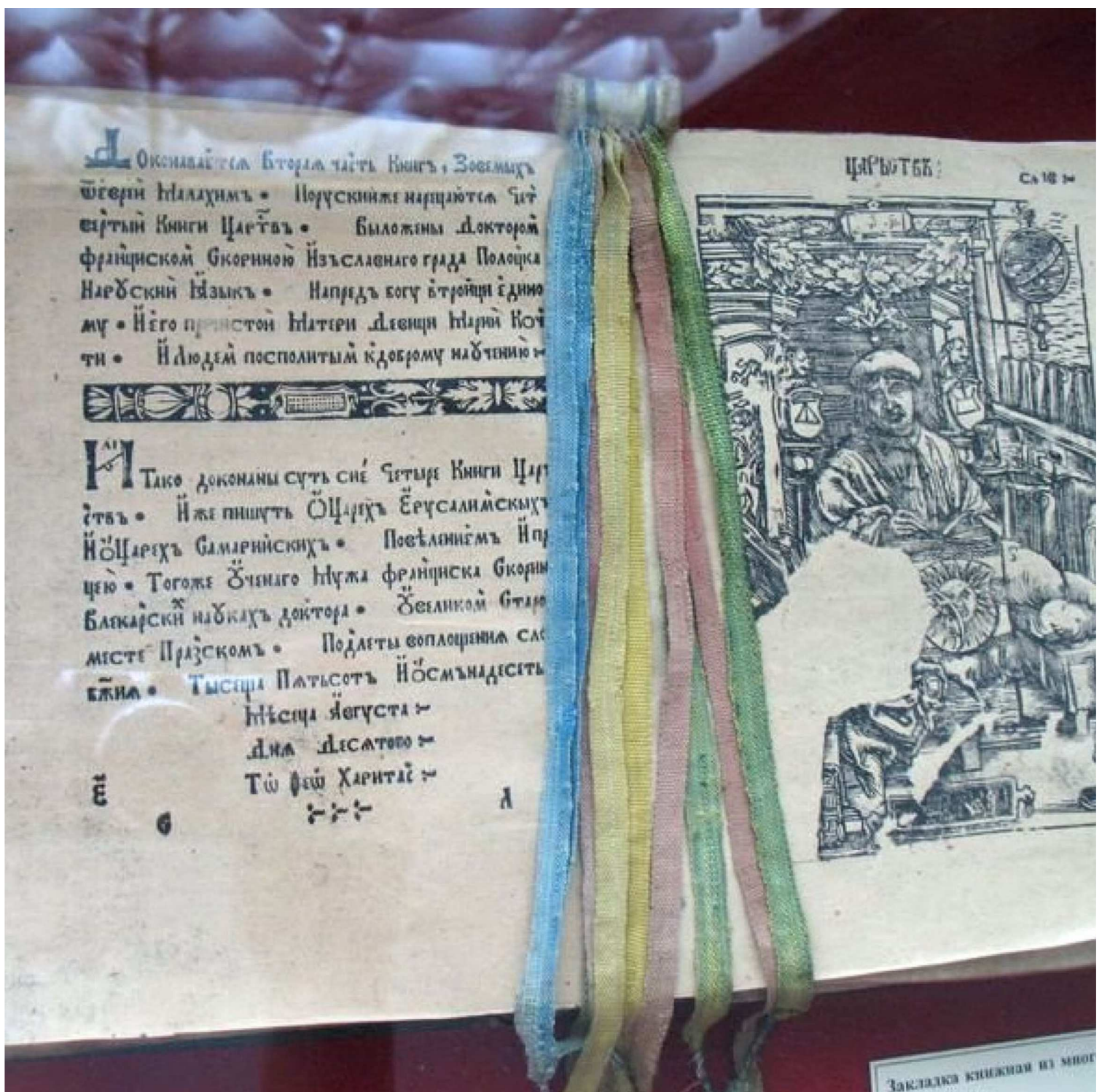




МУЗЕЙ КНИГИ РГБ



МУЗЕЙ КНИГИ РГБ



Отдел рукописей и старопечатных книг

Государственный исторический музей (ГИМ)

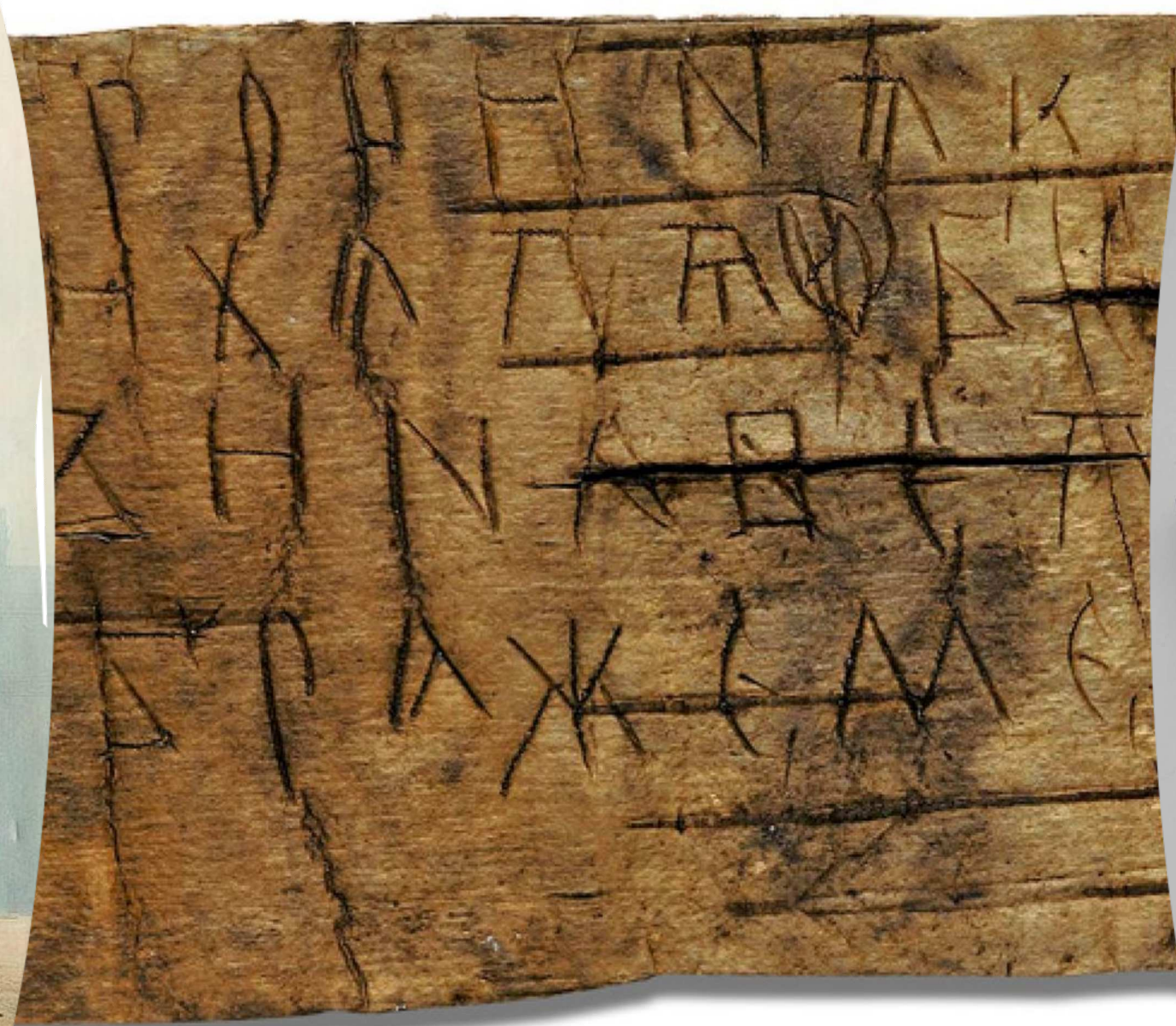
<https://shm.ru/kolleksii-i-muzeynyj-kompleks/funds/151>



Отдел рукописей и старопечатных книг ГИМ является одним крупнейших отечественных хранилищ памятников письменной культуры. К собиранию рукописей и книг старой печати Музей приступил с момента своего открытия в 1883 г.

Первым хранителем Отдела рукописей был один из основателей русской палеографической школы В.Н. Щепкин. Им была заложена традиция всестороннего изучения памятников книжной культуры.

Более чем за столетие в нем собрано около 31 тысячи письменных источников: греческие папирусы начала I тыс. н.э., первые берестяные грамоты, найденные в Новгороде в 1951–1953 гг., редчайшее собрание греческих рукописей VI–XVII вв., славянские рукописи XI–XX вв, среди которых – древнейшие пергаментные кодексы, Лицевой летописный свод Ивана Грозного, Минеи четы митрополита Макария, большая коллекция лицевых рукописей XVII–XIX вв., а также печатные кириллические книги с конца XV по XX вв., грамоты высших церковных иерархов XVII в. и монастырские свитки.



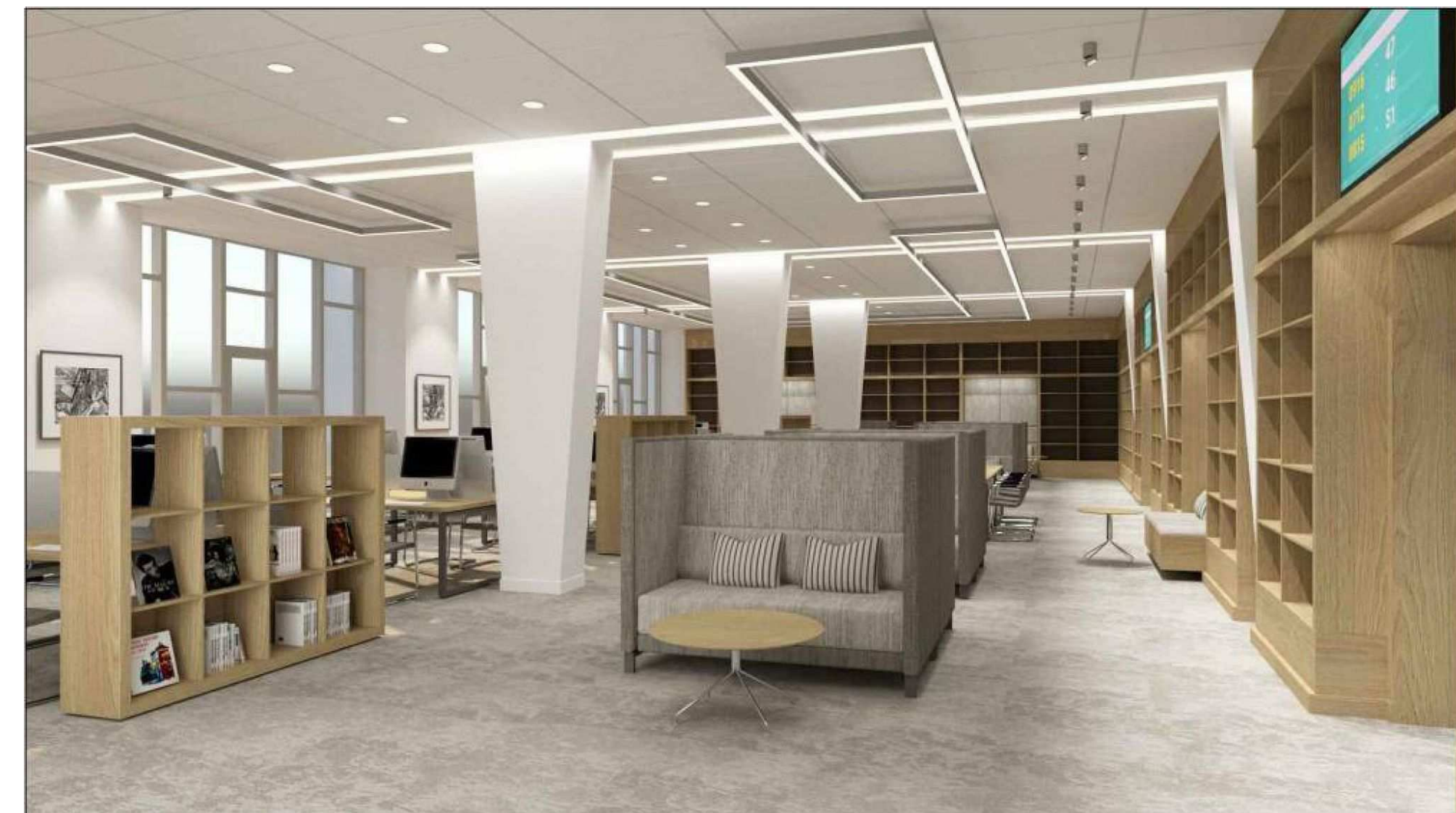
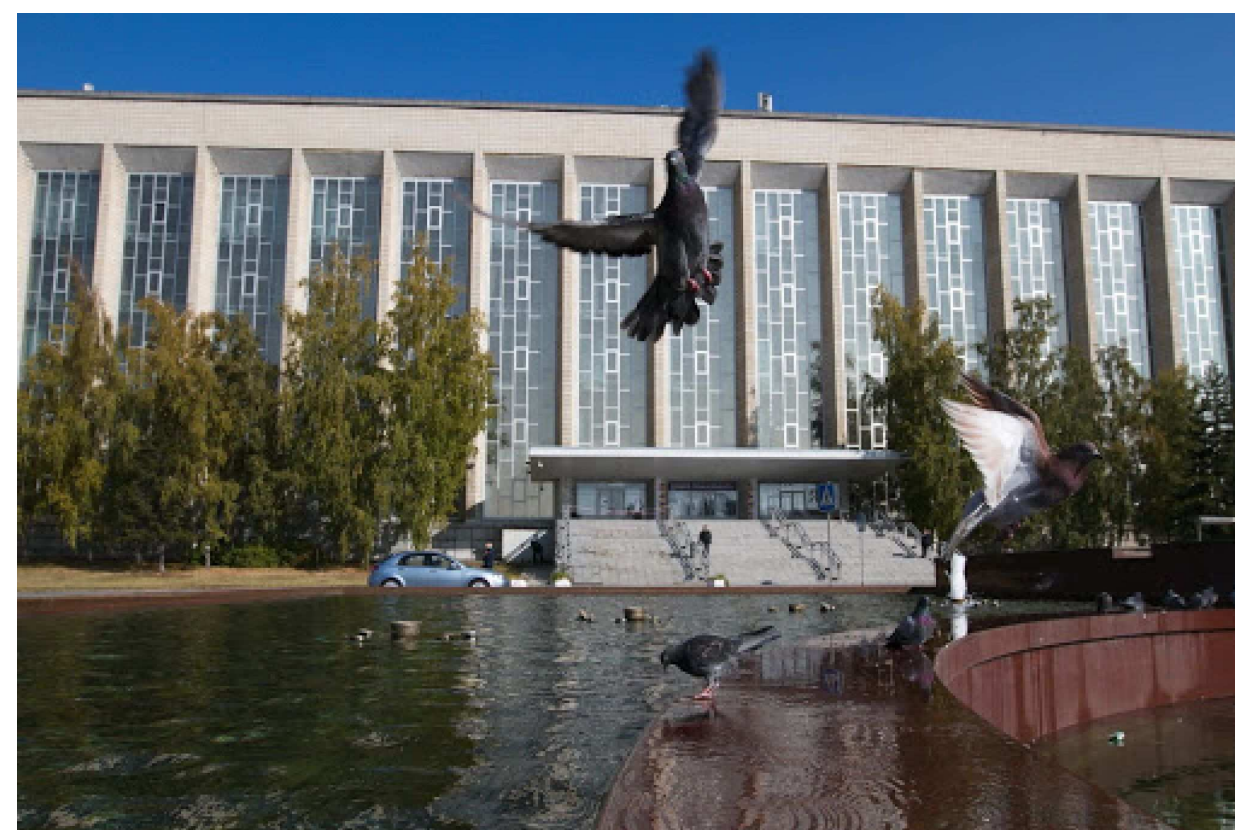
Музей книги

*Структурное подразделение
Государственной научно-
технической библиотеки
Сибирского отделения РАН*

<http://www.spsl.nsc.ru/>

**Музей создан 18 июня 1991 года на базе
Отдела редких книг и рукописей
библиотеки**

**Фонд музея насчитывает более 50 тысяч
единиц хранения. Хронологические
рамки фонда — от второй половины XIII
века до настоящего времени**

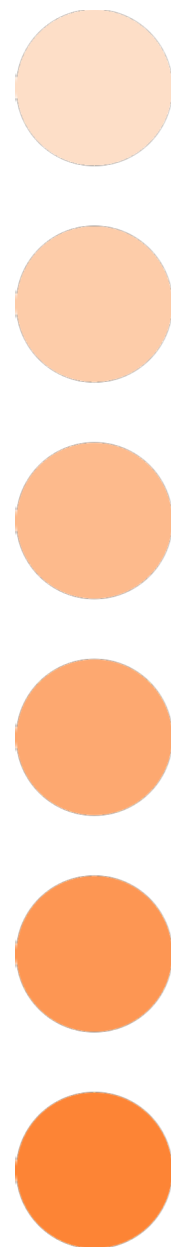


Цифровая библиотека
«Книжные памятники Сибири»

Собрание западно-европейских книг
XV–XIX вв.

Территориальные коллекции: Томская,
Забайкальская, Алтайская, Тувинская,
Красноярская, Западно-Сибирская





Музей размещается на пятом этаже ГПНТБ СО РАН

Ядром коллекции книг древнерусской традиции стало собрание рукописей и старопечатных изданий, принадлежавшее известному историку, академику М.Н. Тихомирову.

Большой интерес представляет также коллекция западноевропейских изданий XV – XVIII веков, отражающая картину развития мировой научной мысли.

Собрание русских книг гражданской печати XVIII века насчитывает более 2000 экземпляров, в т. ч. около 200 экземпляров книг из уникальной библиотеки Колывано-Воскресенских горных заводов, которой пользовались знаменитые изобретатели Ползунов, Фролов, Порошин.

В коллекции прижизненных изданий классиков русской литературы XIX века настоящей жемчужиной является отличающееся полнотой собрание прижизненных изданий А.С. Пушкина.

Имеются в музее и прижизненные издания Н. Гоголя, В. Даля, Ф. Достоевского, Л. Толстого, Н. Лескова, Г. Успенского, Ф. Писемского и многих других.

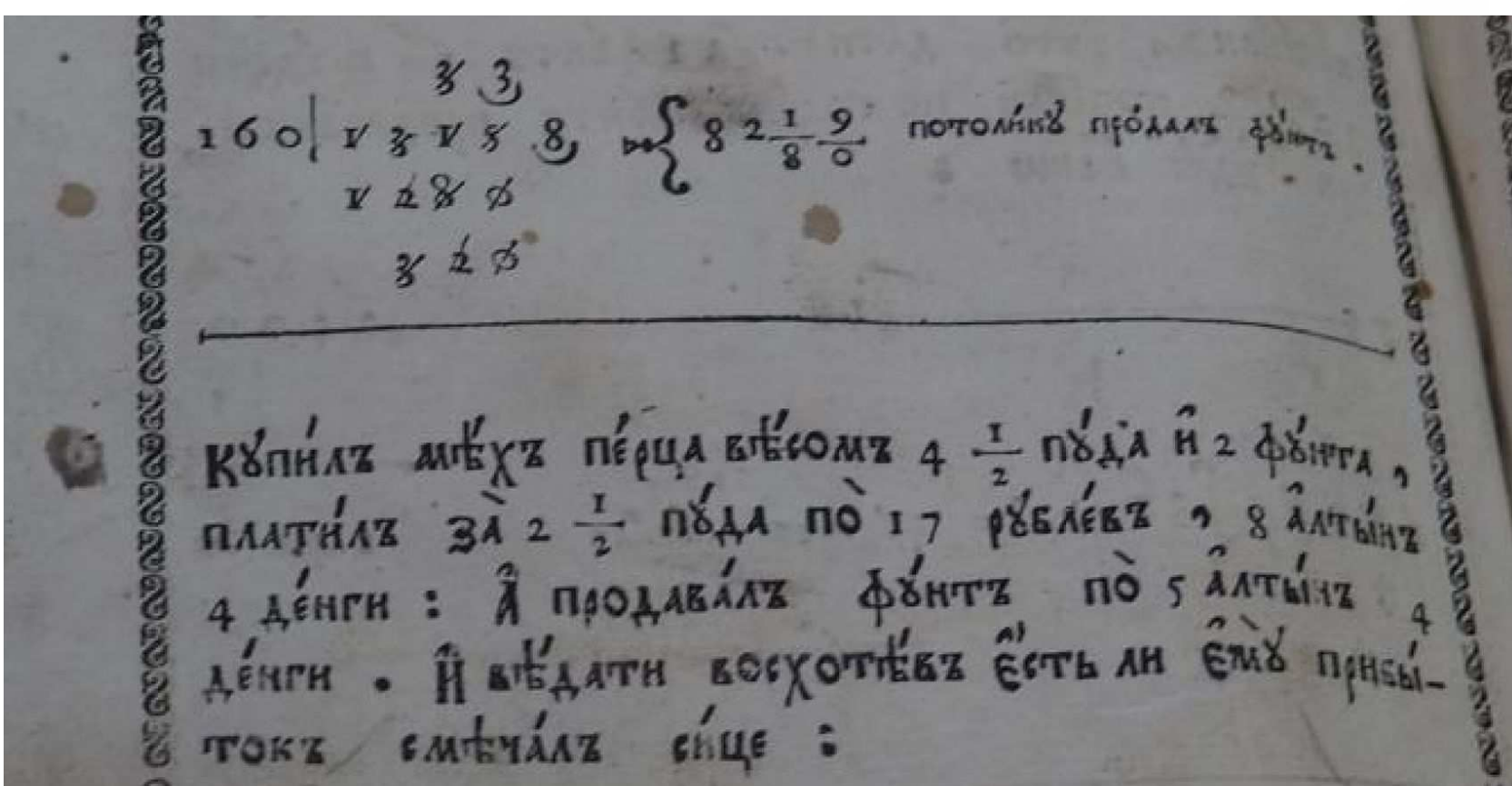
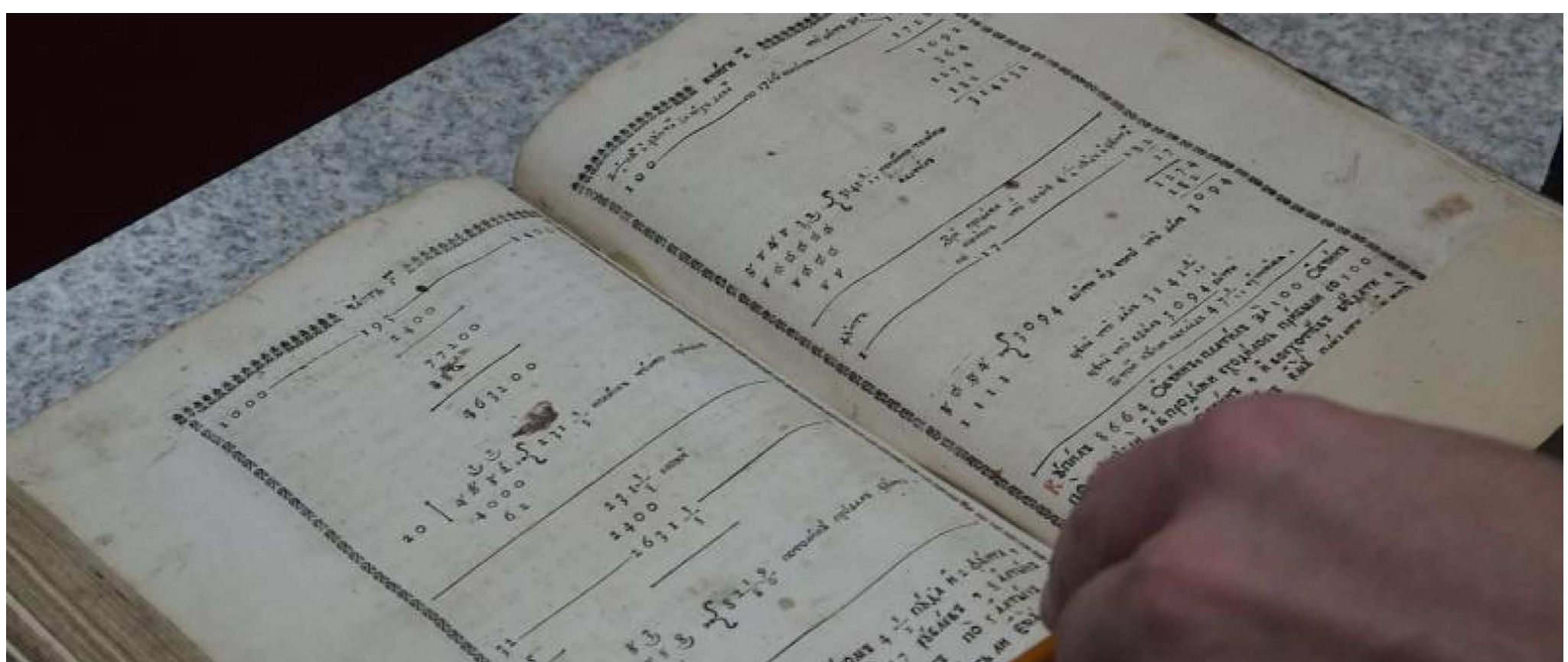
В коллекции книг русского Серебряного века хранятся первые и прижизненные издания А. Блока, В. Маяковского, В. Хлебникова, В. Иванова, К. Бальмонта, А. Белого, И. Анненского, Н. Гумилева, А. Ахматовой (с её пометами), М. Цветаевой и многих других авторов.



Первая книга Музея — это напрестольное Евангелие. До сих пор подобные книги находятся в большинстве храмов православной церкви. Оклад Евангелия латунный с серебрением, и можно увидеть, что на книге были несохранившиеся застёжки, которые обязательно имелись у каждой древнерусской книги, начиная с создания письменности и до XVII-XVIII веков. В выходных данных на обороте титульного листа можно прочитать: "напечатана в великом городе Москве в лето от сотворения мира 7387".



Очень важное для истории издание — чертежная книга Сибири, созданная Семеном Ульяновичем Ремезовым. Это карты Сибири, начиная от города Тобольска до Дальнего Востока. Стороны света на них, в отличие от современных карт, не соответствуют привычной ориентации, когда север наверху, а юг — внизу. Рукописная «Чертежная книга Сибири» (1699—1701) — первый русский географический атлас, обобщивший результаты географических открытий XVII века.



Городской Центр истории новосибирской КНИГИ



Центр назван в честь Николая Павловича Литвинова (1865–1937) – организатора первой в городе справочной конторы, читальни, врачебного пункта для строителей железнодорожного моста, основателя первого книжного магазина и типографии, издателя первой городской газеты.

Работники музея видят свое предназначение в создании и развитии нового культурно-исторического наследия различных видов искусства Сибири, в том числе и литературы. Фонд библиотеки – литературно-краеведческий, более 12 000 экспонатов: книги, документы, фотографии, рукописи, книжная графика, периодическая печать, личные вещи сибирских писателей, книжные иллюстрации новосибирских художников.

В основе фонда – коллекция книг общественного музея «Новосибирская книга», фрагменты личных библиотек новосибирских писателей, сигнальные экземпляры Новосибирского книжного издательства, личная библиотека семьи профессора Н. А. Обухова.

Хронологические границы:
конец XIX — XXI вв.

На базе Центра проходят ежегодные литературно-краеведческие Ивановские чтения.

Приоритетным направлением деятельности является музейно-выставочная работа, направленная на краеведение: всестороннее изучение и популяризация сокровищ сибирской литературы XX века, возрождение забытых литературных имён.

Центральная

библиотечная система

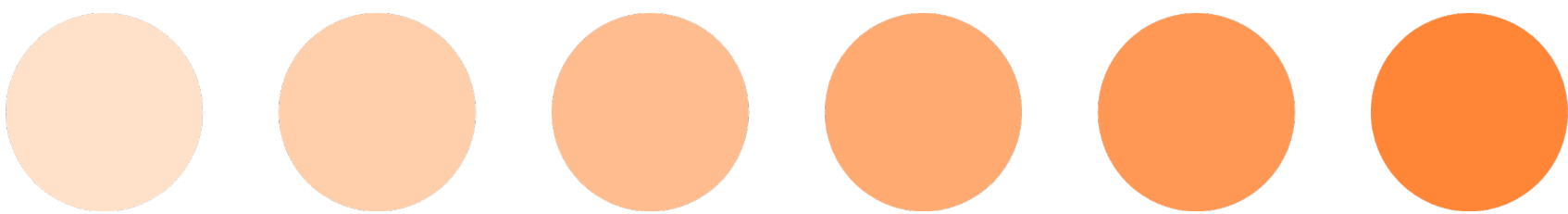
Центрального округа

Новосибирска

<http://sshbn.ru>

**Культурное пространство Сибири
немыслимо без истории её
литературы. Эта идея в 1997 году
положила начало созданию
Городского Центра истории
Новосибирской книги.**





Матенадаран

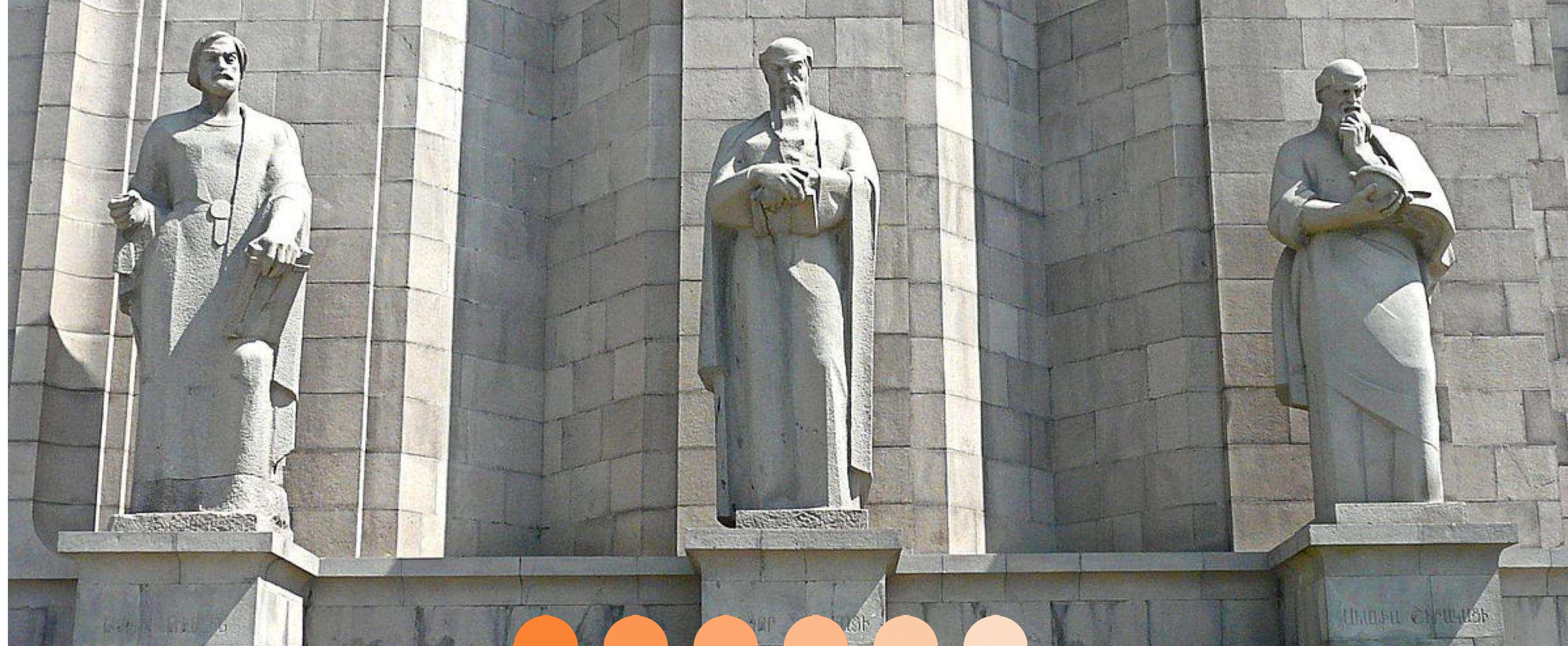
Институт древних рукописей

Матенадаран имени

св. Месропа Маштоца. Ереван

<https://matenadaran.am/>

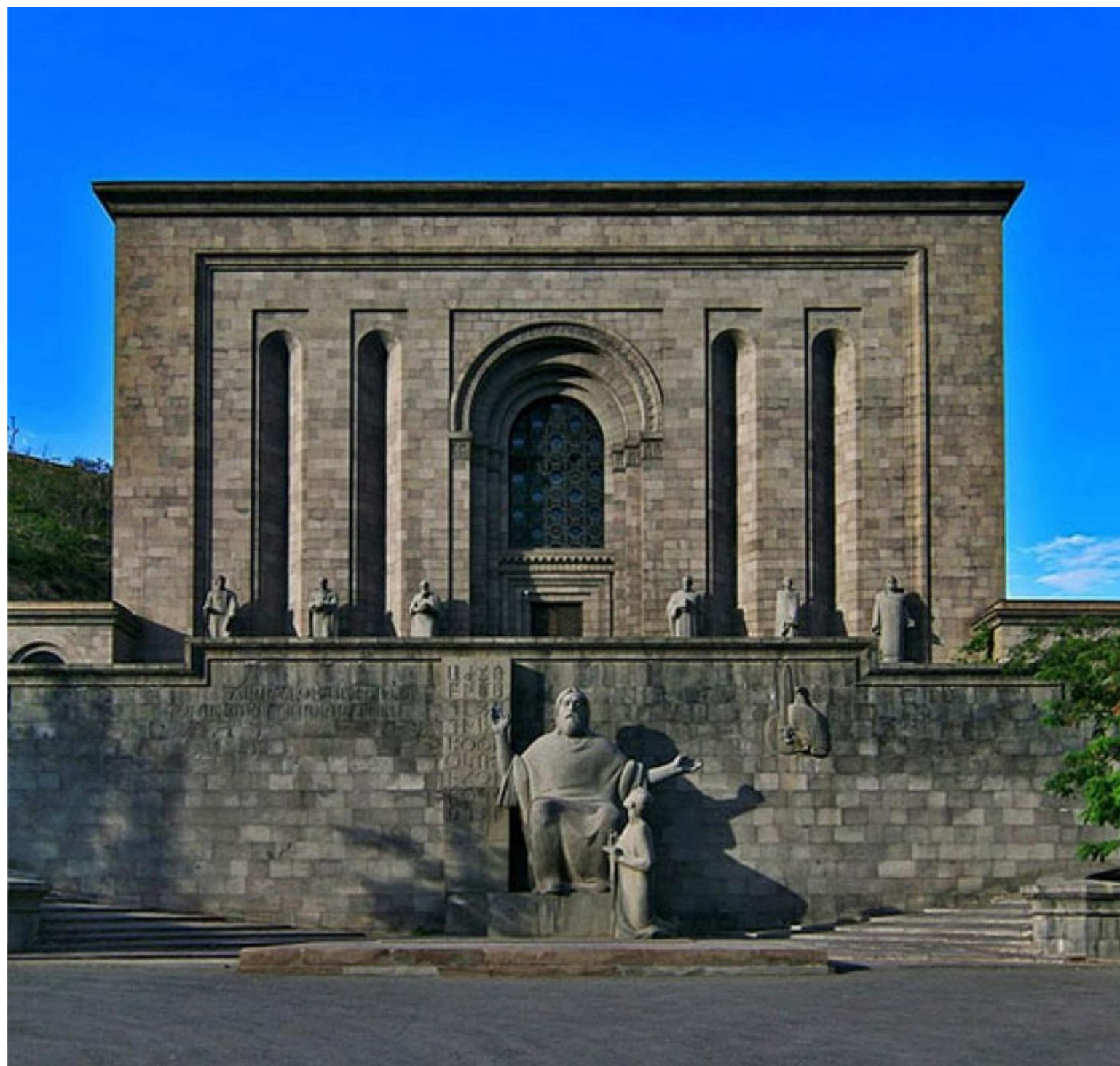
Одно из крупнейших хранилищ рукописей в мире и крупнейшее хранилище древнеармянских рукописей. Это также художественный музей, где сосредоточена уникальная по полноте коллекция средневековой книжной живописи и тех видов декоративно-прикладного творчества, которые связаны с искусством рукописной книги: образцов тканей, тиснения по коже, металлопластики и ювелирных изделий.



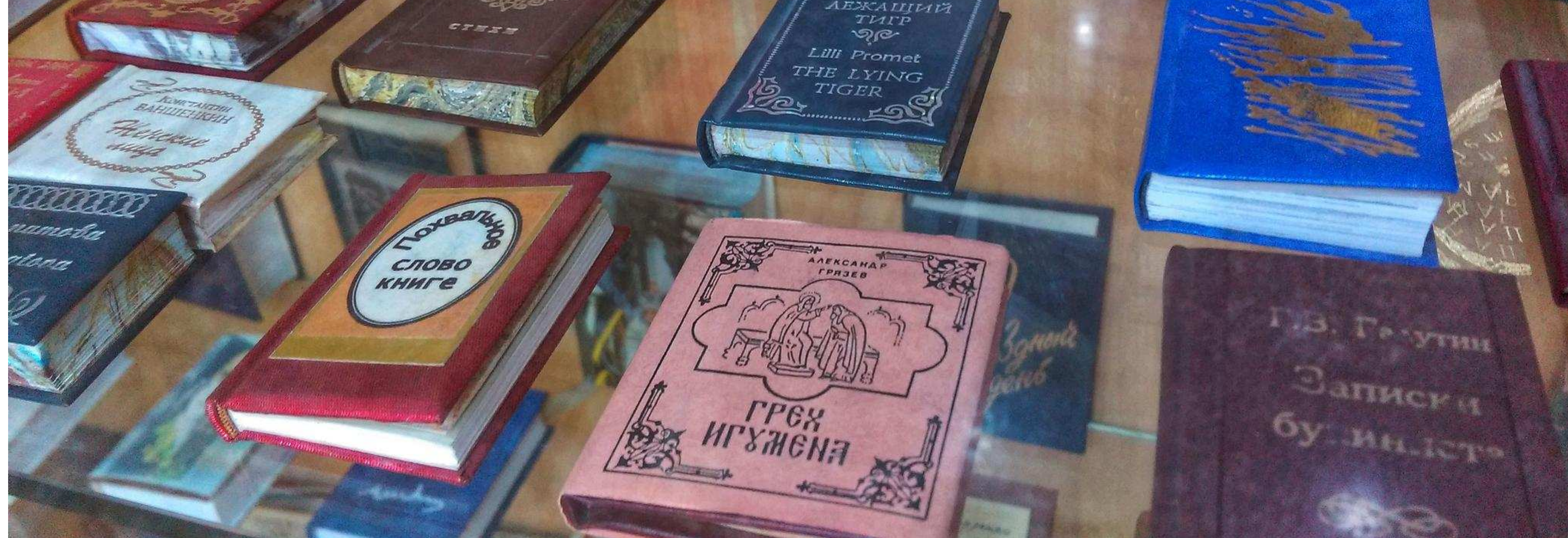
Матенадаран открыт 1 марта 1959 года, фонды насчитывают более 17 тысяч древних рукописей и более 100 тысяч старинных архивных документов, более 2000 рукописей на русском, иврите, латыни, арабском, сирийском, греческом, японском, персидском и других языках. Коллекция Матенадарана является ценной научно-исторической базой для изучения истории и культуры Армении, а также соседних народов Кавказа, Ближнего и Среднего Востока.

Хранятся рукописи V–XVIII веков, а также уникальная коллекция первопечатных и старопечатных армянских книг XVI–XVIII веков, сочинения древних и средневековых армянских историков, писателей, философов, математиков, географов, врачей, переводы трудов древнегреческих, сирийских, арабских и латинских учёных, в том числе ряд сочинений, не сохранившихся на языке оригинала.

В музее Института экспонируются образцы древней письменности и книжной миниатюры. Многие рукописи представляют большую художественную ценность, среди которых «Лазаревское евангелие» (887 г.), «Эчмиадзинское евангелие» (989 г.), «Евангелие Мугни» (XI в.), «Книга скорбных песнопений» Григора Нарекаци с миниатюрами Григора Мличеци (1173 год)



Музей миниатюрной книги



*Частный музей
миниатюрных книжных
изданий*

г. Баку Азербайджан

<https://minibooks.az/>



Бакинский музей миниатюрных книг — уникальный и единственный в своем роде в мире музей, находится в старом центре Баку — «Ичери Шехер», рядом с Девичьей Башней, на Замковой улице.

Музей открыт по указанию президента Азербайджана 23 апреля 2002 года в день, объявленный UNESCO Всемирным днем книги и авторских прав. Здесь собрано более 8700 миниатюрных книг из 82 стран мира.

Собрание в 2015 году было внесено в Книгу рекордов Гиннеса как самое большое в мире собрание маленьких книг.

Экспонаты, выставленные в музее, собраны Зарифой Салаховой на протяжении почти 30-ти лет. Существенную часть коллекции составляют миниатюрные книги форматом менее 76,2×76,2 мм и микрокниги (менее 10×10 мм), которые возможно читать лишь через сильное увеличительное стекло или через микроскоп. В декабре 2014 года был открыт первый филиал музея. В настоящее время функционируют три его филиала.

Многие известные дарители оставляли свои автографы на маленьких книжках, писали добрые слова напутствий и пожеланий. Почти каждый год проводятся выездные выставки: в Москве, Анкаре, Париже, Лондоне, Шанхае, Гаване. Миниатюрная книжка из бакинского музея побывала даже в космосе!



Музей Гутенберга

Германия, Майнц

<https://www.mainz.de/microsite/gutenberg-museum>

Уникальный Музей печатного искусства Иоганна Гутенберга (Gutenberg-Museum) посвящен истории изобретенной в Майнце печатной техники.

Основная экспозиция музея посвящена развитию печатного мастерства в Европе и мире, представлены различные устройства, которые использовались для книгопечатания в разных странах и книги, изданные в разное время.

Музей основан в 1900 году группой энтузиастов в честь 500-летия со дня рождения Иоганна Гутенберга, изобретателя способа книгопечатания подвижными литерами.

В музее представлены разнообразные изобретения, которое Гутенберг доводил до совершенства. Многочисленные печатные машины из мастерской Гутенберга, которые выставлены в хранилище, позволяют посетителям получить представление о первых днях печати в мире.

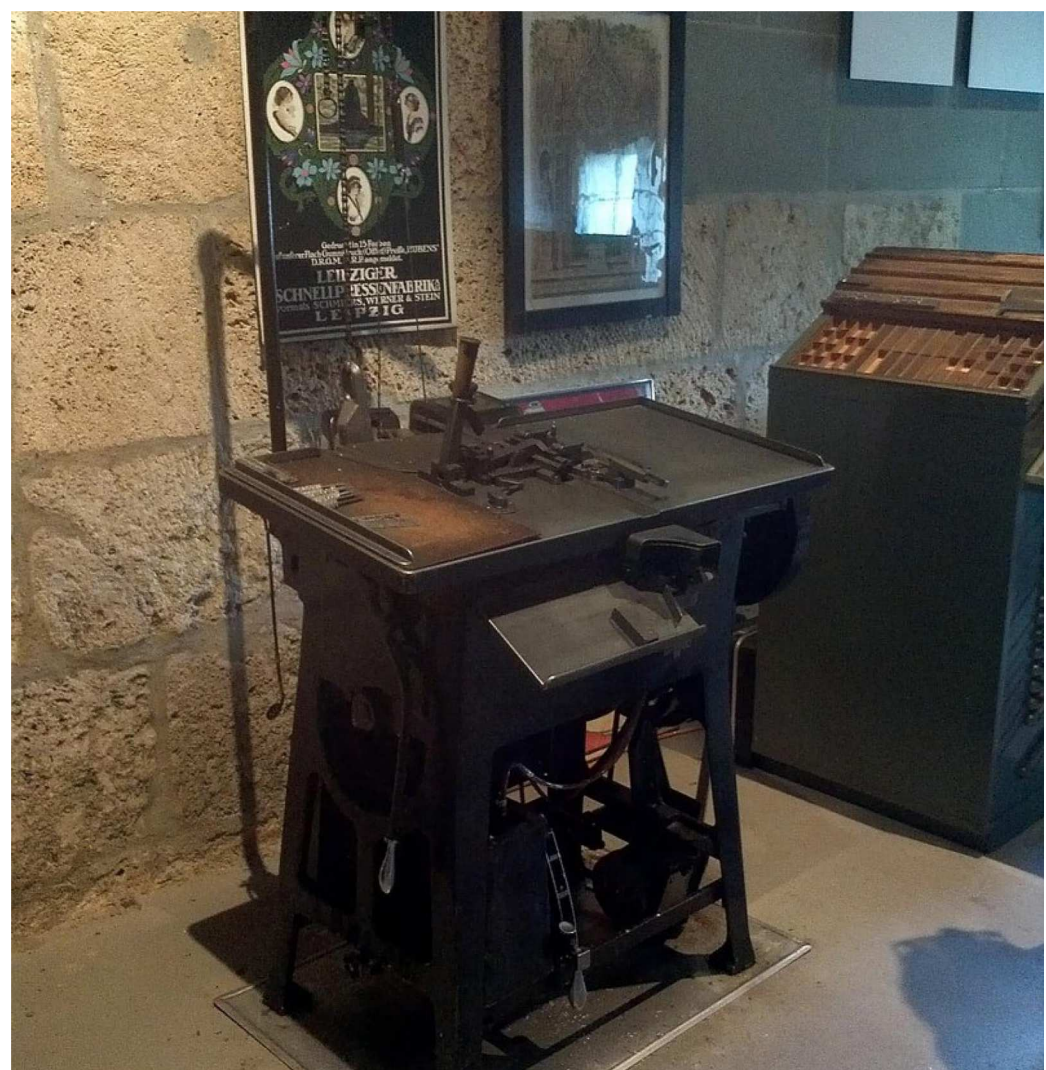
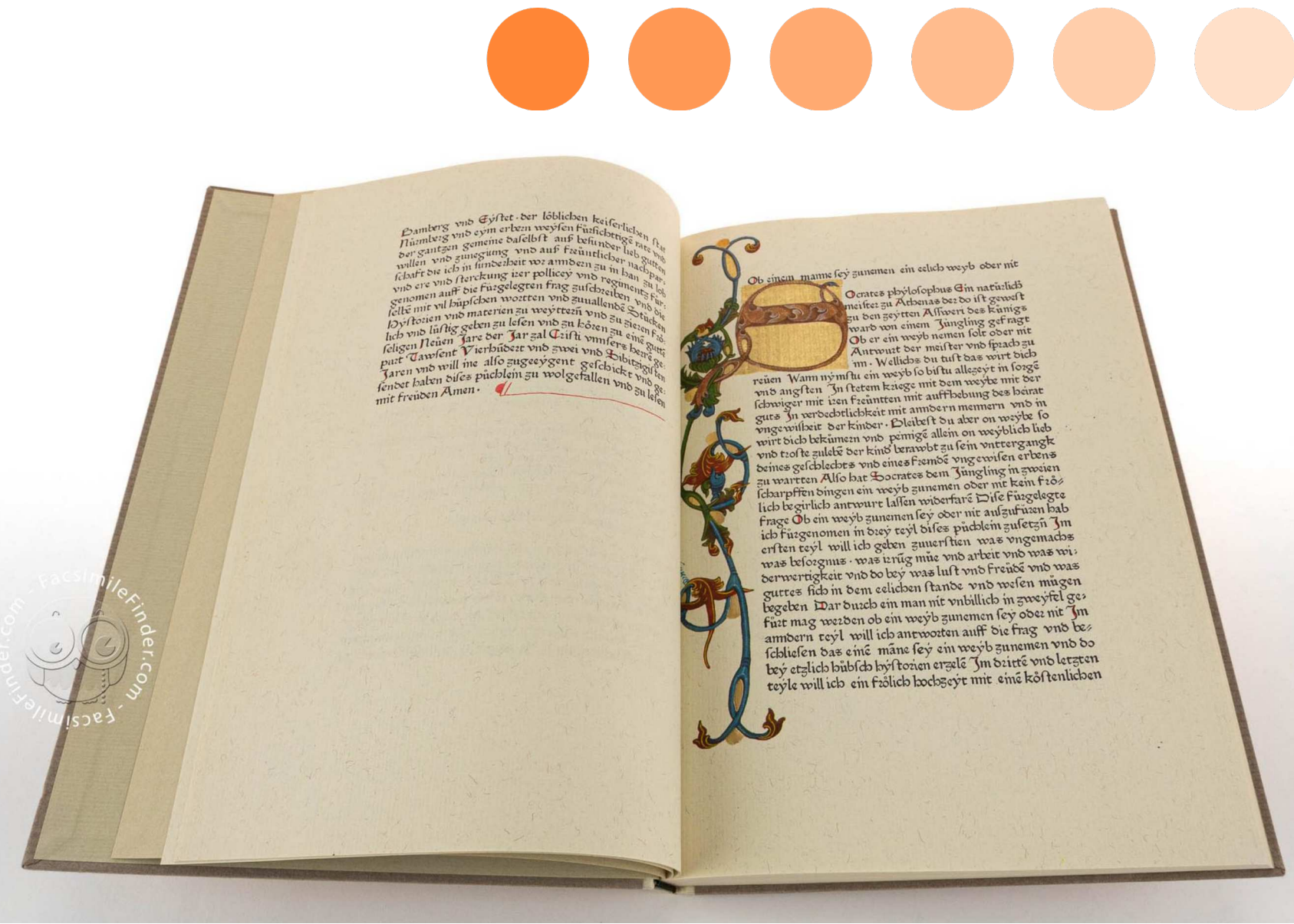
Библиотека Музея Гутенберга содержит около 80000 книг и периодических изданий. Часть фонда представлена на постоянных либо временных выставках в музее.

Музей включает экспозиции по технике печати, книжному искусству, полиграфии и экслибрису, графике и плакатам, бумаге, истории письма всех культур мира и книгам современных художников.

Коллекция первопечатных изданий включает 4000 наименований.



Музей Гутенберга





Храм книги

*отдел Израильского
музея в Иерусалиме*

<https://www.imj.org.il/>

В «Храме книги» хранятся так называемые Кумранские свитки Мёртвого моря, — древнейшие в мире рукописи Библии, обнаруженные в 1947—1956 годах в 11 пещерах в Вади-Кумран и близ него, — в том числе самый сохранный из свитков Мёртвого моря, Свиток Исаии, датированный II веком до н. э.



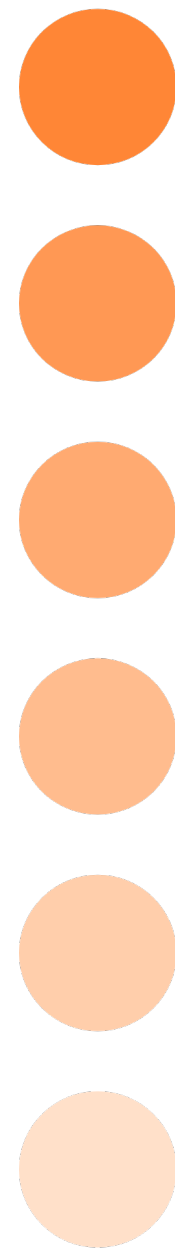
Интерьер Храма оформлен таким образом, чтобы воспроизвести обстановку, в которой были обнаружены свитки. Представлена постоянная экспозиция о жизни в Кумране, где они были написаны.

Длина самого большого свитка – 8 метров.

Поскольку ломкость и ранимость свитков Мёртвого моря делает невозможным экспонирование их на постоянной основе, в Храме Книги постоянно действует система ротации свитков.

После того как свиток демонстрировался на протяжении 3–6 месяцев, его помещают в специальное хранилище, где он проходит «восстановление» после экспонирования.

В экспозицию «Храма книги» входят редкие манускрипты Библии раннего Средневековья, артефакты из Масады, другие редкие экспонаты — в частности, кодекс Алеппо, датированный X веком и считающийся старейшей полной версией Библии на иврите.

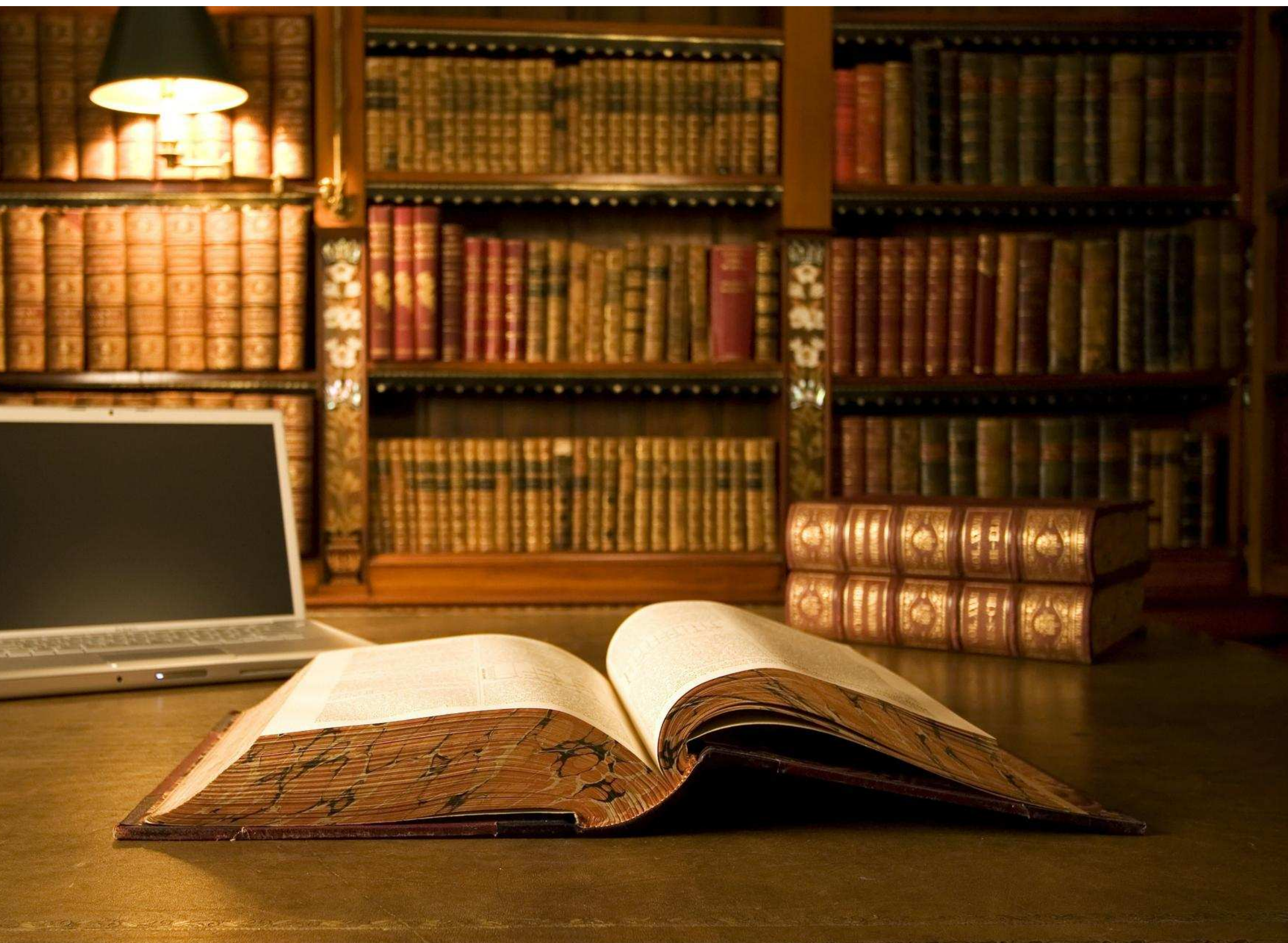


Храм книги



Пещеры Кумрана





Музеи книг

- Книга, как нельзя более, подходит под определение «памятник истории и культуры». Книга - духовное завещание одного поколения другому, произведение искусства и продукт полиграфии. В ней все подчинено одной цели: глубоко отразить содержание, идею произведения, создать целостное образное впечатление и доставить эстетическое наслаждение.
- В музее книга выступает как инструмент изучения фондов, как экспонат, в качестве объекта научного исследования и как средство популяризации, распространения музейной культуры.
- Сходство функций и задач, стоящих перед музеями и книжными коллекциями, приводит к необходимости их активного взаимодействия.

Ещё больше о Музеях книг читайте:

<https://iskusstvoed.ru/2018/09/06/muzei-knig/>

*Новосибирская областная
детская библиотека им. А. М. Горького*

*Отдел краеведения
и библиографии*