

**КНИГА
в годы Великой
Отечественной
войны**

ИТОГИ

ЭКОНОМИЧЕСКАГО *Ж.*

ИССЛЕДОВАНИЯ РОССИИ

ДАВНЫМЪ ЗЕМСКОЙ СТАТИСТИКИ

Т. I

ОБЩИЙ ОБЗОРЪ

ЗЕМСКОЙ СТАТИСТИКИ КРЕСТЬЯНСКАГО ХОЗЯЙСТВА

А. ФОРТУНАТОВА.

КРЕСТЬЯНСКАЯ ОБЩИНА

В. В.

МОСКВА. 1892

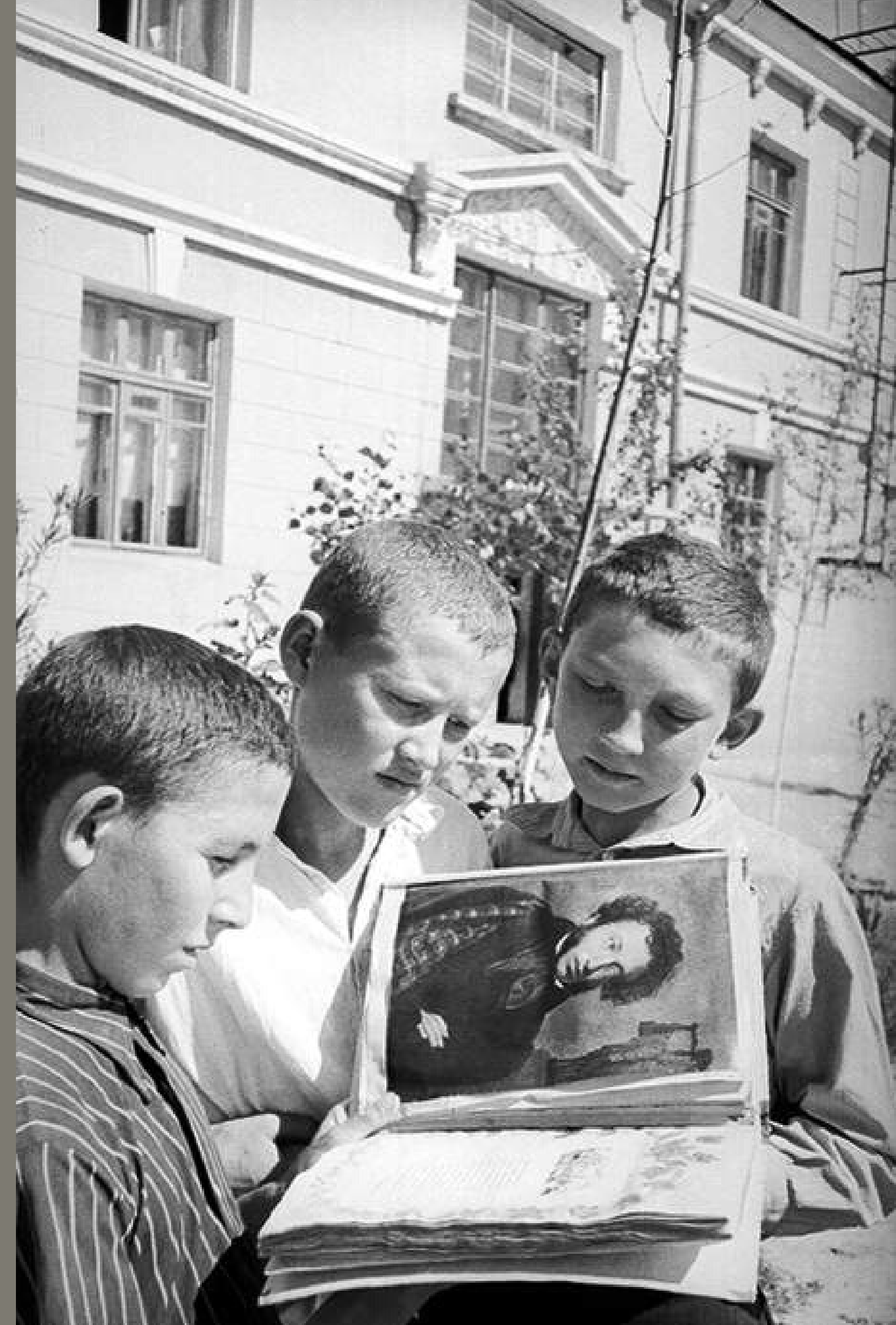
Типографія А. И. Мамонтова и К^о, Леонтьевскій пер., № 5

**Вы никогда не задумывались над тем,
почему в библиотеке
должна соблюдаться тишина?**

Потому, что когда умолкает окружающий мир, начинает говорить вечность. И десятки тысяч книг словно смотрят на тебя с библиотечных полок и, кажется, видят тебя насквозь.

Смотрят книги, главные герои которых помнят царей и императоров. Книги, главные герои которых горели в огне революций и видели самые страшные войны.

И самую страшную из всех войн. Великую. Отечественную.





Война... Для смерти во время войны не было границ, кроме одной – бумажной границы книжной обложки. Книги были последним прибежищем домашнего уюта, нежности и улыбки. Сказочными островами посреди бескрайнего горя.

Сказать, что книги во время войны согревали и утешали – ничего не сказать. Они спасали. Помогали взрослым сохранить человеческий облик, а детям – остаться детьми. Определяли род занятий на всю последующую жизнь.

*Если, путь прорубая отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал, что почем, -
Значит, нужные книги ты в детстве читал!..*

В. Высоцкий "Баллада о борьбе"



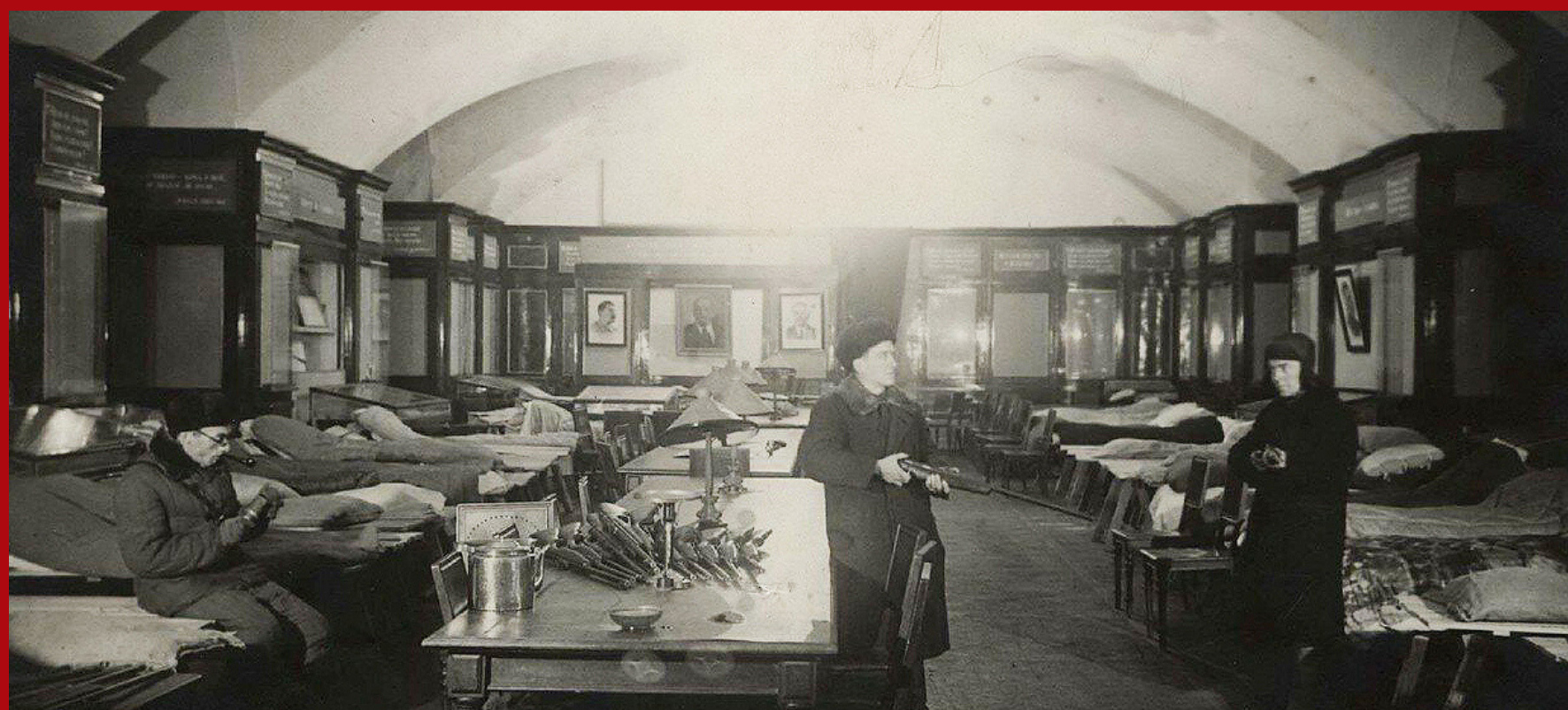


Деятельность библиотек в годы войны – это огромный пласт дел, событий, имен.

За период войны библиотечная сеть России понесла большие потери: было уничтожено 43 тысячи библиотек и более 100 млн. книг.

Эти потери были бы ещё более значительными, если бы не героизм и мужество библиотекарей, сумевших сделать всё возможное для сохранения и спасения книжных фондов.

Газеты военной поры называли библиотекарей и книгонош «бойцами культурного фронта». Также называли тех, кто на передовой в перерывах между боями создавал дивизионные, полковые и даже ротные библиотеки. И тех, кто с вещмешком за спиной пробирался на отдаленные участки фронта с книгами, заказанными бойцами.



Библиотека в Ленинграде на казарменном положении
Зима 1941-42 гг.



Особенностью работы библиотек в военный период являлся перенос деятельности на предприятия, полевые станы, в бомбоубежища, госпитали, вокзалы, воинские части.

Например, только в Омской области в 1943 году работали 1630 передвижек и 1420 книгонош, свой вклад вносили и небольшие избы-читальни, где можно было взять книги, послушать лекции, узнать новости с фронта и даже посмотреть кино.



Во время войны районные и клубные библиотеки открыли на всех станциях Московского метро свои филиалы, был создан постоянный читательский актив.

На станции метро «Охотный ряд», например, выдавали за вечер 400–500 книг. Здесь можно было почитать книги по истории и свежие газеты.

Стойкость и небывалое мужество проявили сотрудники библиотек Ленинграда.

Голод и холод, болезни и бомбежки... Несмотря на все ужасы блокады, мирные учреждения – библиотеки продолжали работать.

Ленинградцы уходили в действующую армию и народное ополчение, уезжали на строительство оборонительных рубежей, эвакуировались, погибали. И все-таки читали! Даже в самое тяжелое время – зимой 1941-1942 гг. – библиотеки были ежедневно открыты для читателей.

И число читателей непрерывно росло!

С июля 1941 по июль 1945 года читателей стало на 41 тысячу больше, в 2 раза выросла посещаемость, в 8 раз – количество тематических выставок.



Неоценима работа библиотек по спасению частных книжных собраний.

К концу 1942 года только в Ленинграде было выявлено и спасено около 170 частных собраний.

Николай Корнеевич Чуковский писал:

«В осажденном Ленинграде удивительно много читали, читали классиков и поэтов, читали в землянках и дотах, читали на батареях и на вмерзших в лед кораблях: охапками брали книги у умирающих библиотекарей и в бесчисленных промерзших квартирах, лежа при свете коптилок, читали, читали...»





ДЕТИ И БИБЛИОТЕКИ В ГОДЫ ВОЙНЫ

Библиотекари особенно заботились о маленьких читателях, которых война лишила детства: для них устраивали конкурсы, учебные занятия, проводили уроки патриотизма и мужества

С. Михалков на Неделе детской книги. 1945 г.

Разоренная и голодная страна нашла возможность провести первую Всесоюзную неделю детской книги.

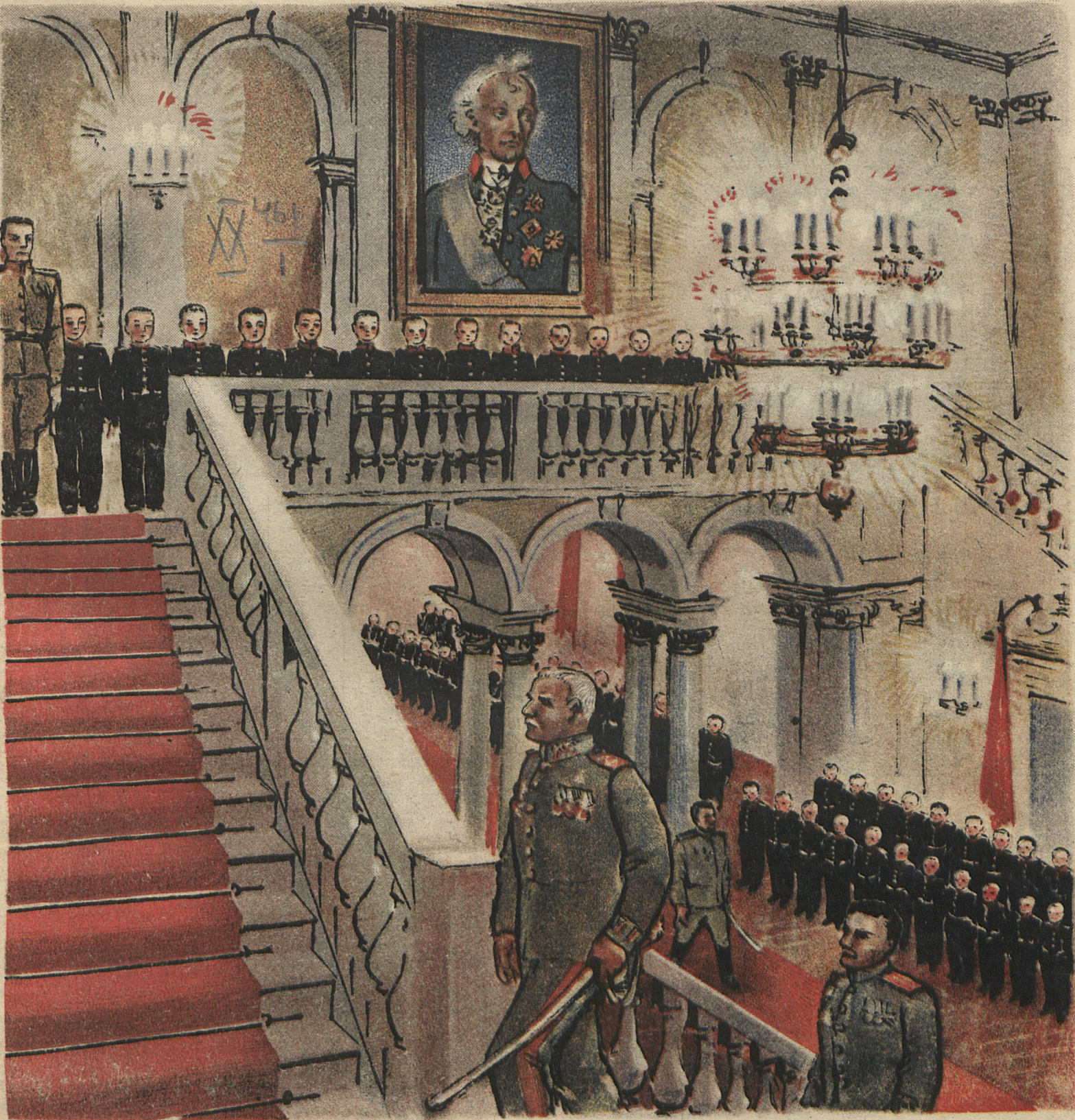
Праздник детской книги «Книжкины именины» был проведен по инициативе детского писателя Льва Кассиля 26 марта 1943 года в Москве.

Активное участие в событии приняли С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, К. Чуковский, М. Пришвин, В. Инбер, М. Прилежаева, З. Воскресенская, А. Фадеев. Впоследствии этот день вспоминали как «праздник надежды».

"В большом зале собрали ребят, худых, бледных, в залатанной одежде. И каждому, кто пришел, подарили книгу. Тоненькая, отпечатанная на серой бумаге книга должна была согреть, добавить света, вселить силы. Дети уносили книгу, как военный паек, который надо сберечь и растянуть на много дней. Праздник назвали Днем детской книги. Это был военный праздник, и, как все, связанное с войной, он имел глубокий, драматический смысл". (Из журнала «Детская литература», 1967 год, № 1)

С 1943 по 1945 год в стране было издано около полутора тысяч книг для детей





Мурзилка

№ 5-6

Май—июнь
1944

Журнал ЦК ВЛКСМ для школьников младших классов

стихи С. Маршана

ПОЧТА военная

рисунки А. Ермолаева

1

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне?

Это тот, кого мне надо,
Ну, конечно, это он—
Письмоносец Ленинграда,
Ленинградский почтальон.

С ним я встретился по-братски.
И узнал я с первых слов,
Что земляк мой ленинградский
В общем весел и здоров.

Уцелел со всем семейством.
Горе нынче позади.
И медаль с Адмиралтейством
На его блестит груди.

Он—защитник Ленинграда,
И не раз на мостовой
Он слышал полёт снаряда
У себя над головой.

Но походкою спокойной,
Как и двадцать лет назад,
Он обходит город стройный,
Город славы Ленинград.

2

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В старой форменной фуражке?

Это—он,
Это—он,

Ленинградский почтальон!



Любимые книги детей войны

Ч. Диккенс. Оливер Твист и другие произведения.

А. Дюма. Три мушкетера.

А. Пушкин. Капитанская дочка.

Жюль Верн. Пятнадцатилетний капитан.

Елена Молоховец. Подарок молодым хозяйкам или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве.

Д'Эрвильи. Приключения доисторического мальчика.

Р. Фраерман. Дикая собака Динго.

Р. Киплинг. Слононок.

М. Сервантес. Дон Кихот.

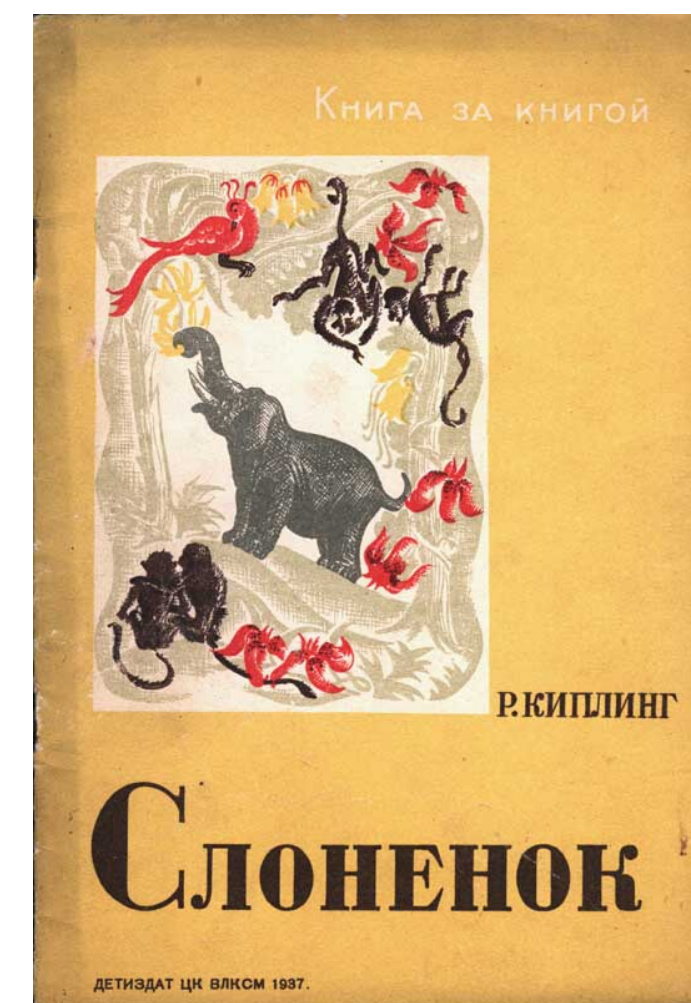
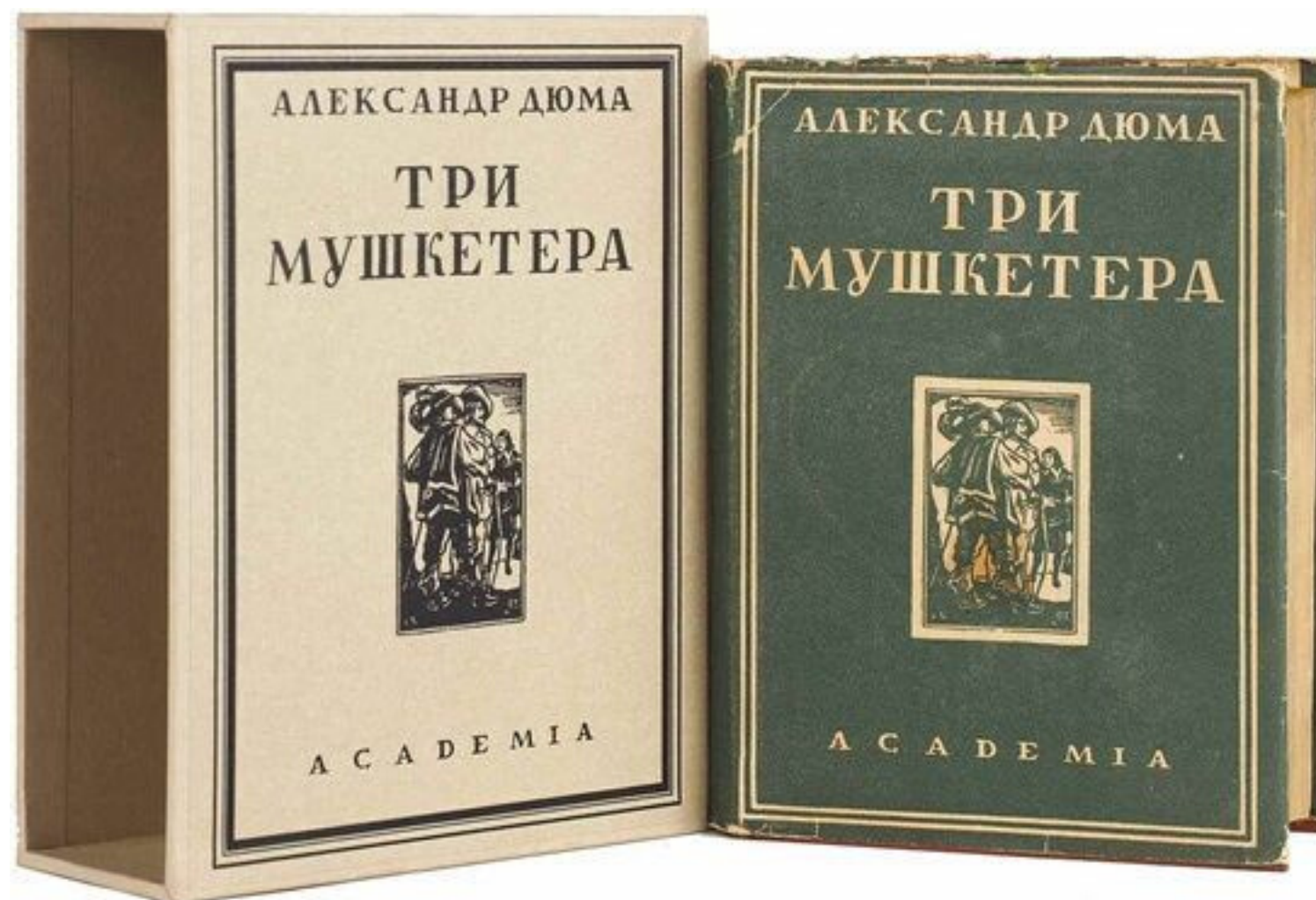
Д. Лондон. Морской волк.

Р. Джованьоли. Спартак.

Л. Воронкова. Девочка из города.

А. Гайдар. "Дальние страны", "РВС", "Тимур и его команда", "Чук и Гек" и другие книги.

Л. Кассиль. Дорогие мои мальчишки. Командоры рыбачьего затона.



В дни войны книги подбирались в библиотеках при свете спичек, лучины, фонаря «летучая мышь», а то и наощупь, по памяти: каталожные ящики разбухали и не выдвигались, карточки в них отсыревали. Случалось, что читатели приходили за книгами со своими фонарями. Ослабевшие, голодные люди сидели в библиотеках в шубах, фуфайках и валенках, грея дыханием пальцы рук, но продолжали читать!

Библиотекари проводили занятия по ликвидации неграмотности и обучению иностранным языкам, беседы, обзоры литературы, устраивали книжные выставки, популяризировали литературу с помощью плакатов, рекомендательных списков. Во всех библиотеках страны была организована справочная работа: люди приходили в библиотеки, чтобы узнать последние новости, прочитать новые газеты, получить информацию о том, как выживать во время войны. Были востребованы книги о том, как варить суп из картофельных очисток или как не подорваться на mine, пользовались спросом схемы вражеской техники, по которым учились подбивать танки...





ОДНА ИЗ САМЫХ ГЕРОИЧЕСКИХ
СТРАНИЦ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – ЭТО
БОРЬБА ЗА СПАСЕНИЕ
БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ
НА ОККУПИРОВАННЫХ
ТЕРРИТОРИЯХ

К СОЖАЛЕНИЮ, ДО СИХ ПОР
ЭТА ОБЛАСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БИБЛИОТЕК МАЛО
ИССЛЕДОВАНА...



История спасения литературного «золотого запаса» в самое тяжелое для страны время – и трагическая, и героическая одновременно.

Библиотечный фонд был «на прицеле» у вражеской армии: у каждого передового подразделения было задание и список – где, в каком городе, в каком хранилище и какие книжные фонды изымать.

По заданию Альфреда Розенберга, рейхсминистра восточных территорий, на оккупированных территориях собирали книги и другую печатную продукцию, осуществлялась конфискация культурных ценностей, их систематизация и вывоз на территорию Германии.

После войны в Альтаусзе (Австрия) была найдена ценная "находка": 6755 картин, 230 рисунков, 95 гобеленов, 68 скульптур и бесконечное число книг и прочих предметов искусства, вывезенных фашистами из оккупированных ими городов России.



Адольф Гитлер и Герман Геринг рассматривают новые "приобретения"

Оккупационные власти проявляли большой интерес к научной литературе, книгам экономического характера, раскрывающим промышленный потенциал и природные ресурсы, старинным картам, атласам, описаниям различных регионов и редким изданиям.

В 1942 году из Екатерининского дворца в Царском селе была вывезена библиотека в 7000 томов на французском языке и свыше 5000 редких томов и рукописей.

В 1943 году в Берлине прошла выставка вывезенных спецподразделением под руководством Эберхарда фон Кюнсберга ценностей: альбомы гравюр с автографами Рубенса, 59 томов редкого издания Вольтера, коллекция книг о походе Наполеона в Египет, газеты начала XVIII века...

Сотрудники зондеркоманды просматривают ценную литературу в одном из захваченных административных зданий Нарвы. Сентябрь 1941 г.
Фото из коллекции Павла Золотухина




Перед началом оккупации библиотекари прятали ящики с книгами в специально вырытых ямах и погребах, а следы свежевскопанной земли тщательно маскировали. Карточки в каталогах на наиболее ценные книги уничтожали. По инициативе библиотекарей книги стали укрывать в подвалах домов, заменяли обложки на ценных и запрещённых книгах, переклеивая со старых учебников и других книг заглавные страницы, так спасали почти всё, что подлежало уничтожению.

Библиотекари обычно получали от оккупантов реестр книг, которые следовало сжечь. Под предлогом подготовки к уничтожению запрещённой литературы библиотекари на несколько дней закрывали библиотеку и перепрятывали все книги, которые подлежали уничтожению, а затем разжигали перед библиотекой костёр, сжигая на нём в присутствии полицейских списанную когда-то старую литературу.







Смелые библиотекари замуровывали книги в стены, печные проемы, например, так удалось спасти уникальное издание конца XIX века «Византийские эмали». Книга хранится в фондах Донской государственной публичной библиотеки, считается жемчужиной полиграфического исполнения, она была выпущена всего в 600 экземплярах: 200 на русском языке, 200 на французском и 200 на немецком.

С помощью книг передавались сведения, собранные подпольщиками и партизанами: на страницах между строк и на полях простым карандашом записывалась информация, которую нужно было передать за линию фронта.

Библиотекари работали во время войны в госпиталях, выезжали на передовую, трудились на лесозаготовках, сдавали кровь, работали в боевых дружинах.

Потребность в книгах была столь велика, что приходилось внедрять в практику новые формы работы: библиотеки, избы-читальни, клубы устраивали коллективные читки, громкие чтения.

Были многочисленные случаи создания книг-самоделок, когда дети записывали рассказы героев войны, сами оформляли и переплетали их.





В период весенних полевых работ и во время уборочной страды библиотекари проводили лекции, беседы, политинформации, организовывали выставки и просмотры сельскохозяйственной литературы на полевых станах, на фермах.

Есть в летописи Великой Отечественной войны негромкая, но важная дата.

9 февраля 1943 года, когда исход войны был ещё далеко не очевиден, было принято Постановление о создании государственного книжного фонда объемом 4 млн. экземпляров для восстановления библиотек на освобожденных территориях СССР.



Книгопечатание 1941-1945 годов является одним из героических и значительных этапов истории книжного дела России. Великая Отечественная война потребовала от издательств страны коренной перестройки всей работы.

Потребность в книге остро ощущалась и на фронте, и в тылу, и на оккупированной территории.

Казалось бы, в суровое военное время было не до культуры книги. Многие лучшие специалисты издательств – на фронте, плохая бумага, условия работы – на пределе человеческих возможностей.

Несмотря на это в золотой книжный фонд России вошли многие прозаические и поэтические произведения, изданные именно в военные годы.

За время войны на фронт было отправлено более 255 млн. экз. книг и брошюр, 256 тысяч специально укомплектованных библиотечек.



Полевая типография

В годы войны в Новосибирской области не закрылась ни одна библиотека. Библиотечные работники трудились с полной самоотдачей: своевременно довести сводки Совинформбюро до раненых, эвакогоспиталей, тружеников оборонных предприятий, колхозников, учащейся молодежи – такую задачу ставили себе работники библиотек Новосибирской области.

На встречах с читателями они зачитывали сообщения из центральных газет о подвигах наших солдат, из областной прессы – о трудовых буднях наших земляков.

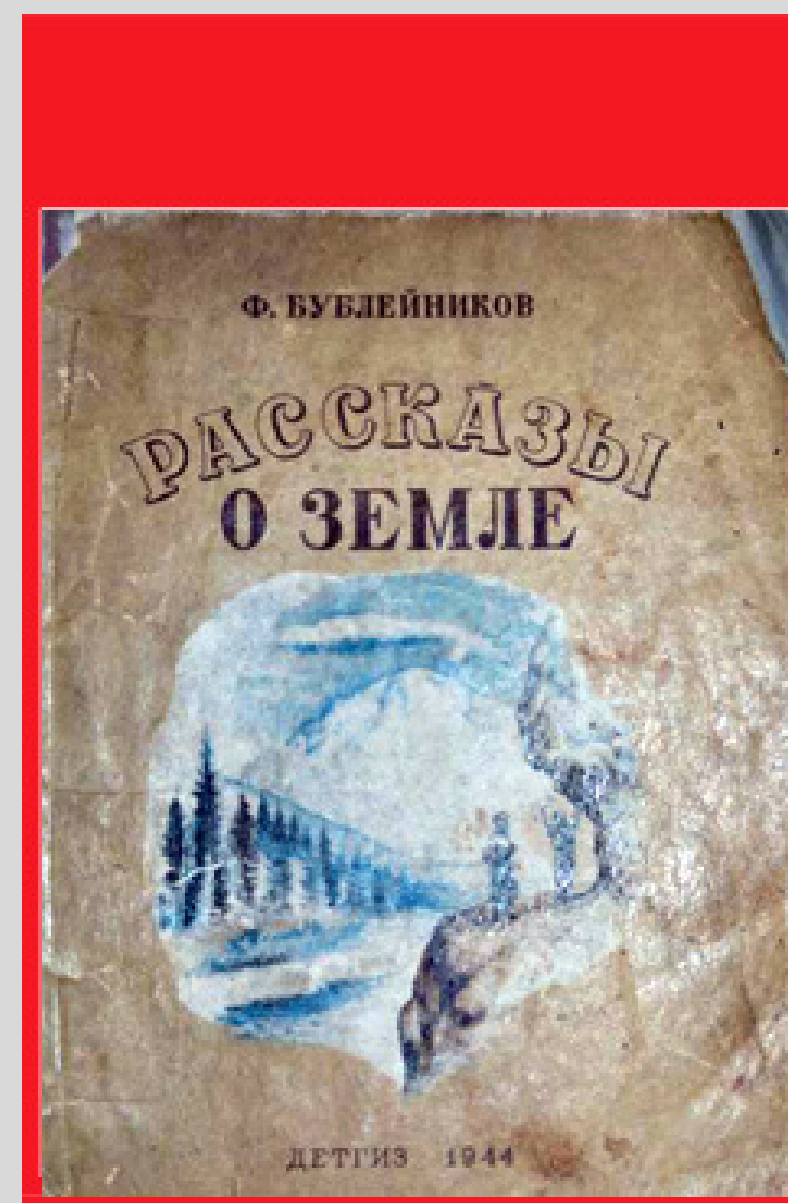
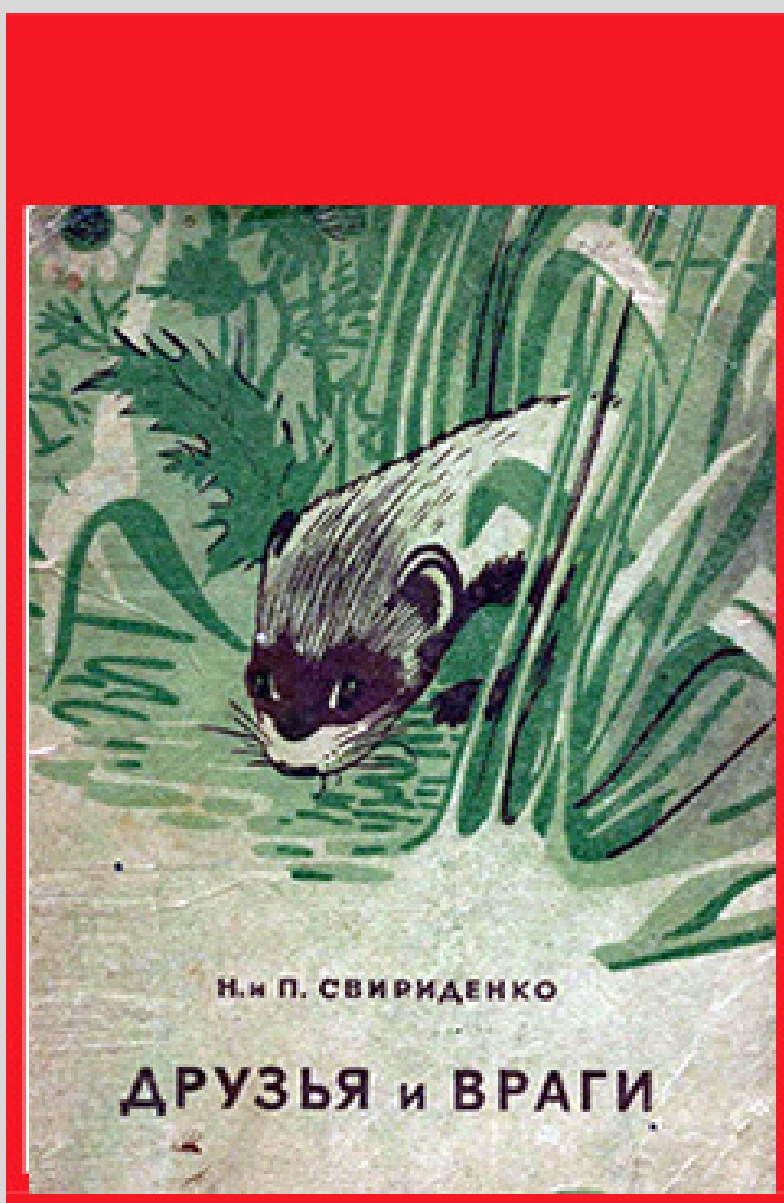
Библиотекари заучивали и на встречах с читателями декламировали стихи поэтов-фронтовиков К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского...





Материалы «Книжной летописи»
за 1941–1945 годы
и архивные документы показали,
что в военный период
сибирскими издательствами
было выпущено более 2,2 тысяч
книг и брошюр общим тиражом
свыше 16,5 млн. экземпляров

В Ценном книжном фонде Новосибирской областной детской библиотеки им. А. М. Горького бережно хранятся редкие экземпляры книг, вышедших из печати во время военного лихолетья



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Неделя детской книги: история с продолжением – Текст: электронный // Информационное агентство REGNUM : сайт. – URL: <https://regnum.ru/news/2594962.html>

Как спасали книги в годы Великой Отечественной войны: рассказы о забытых героях – Текст: электронный // Государственная публичная научно-техническая библиотека России : сайт. – URL: http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2017/12/NTB12_2017_%D0%905_10.pdf

Даруй мне мощь твоих библиотек – Текст: электронный // Газета "Культура" : сайт. – URL: <https://portal-kultura.ru/articles/history/84864-daruy-mne-moshch-tvoikh-bibliotek/>

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Книги. Преданные и спасенные во время войны – Текст: электронный // Военное обозрение : сайт. – URL: <https://topwar.ru/114883-knigi-predannye-i-spasennye-vo-vremya-voyny.html>

Из истории библиотек России в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) – Текст: электронный // Государственная публичная научно-техническая библиотека России СО РАН: сайт. – URL: <http://www.prometeus.nsc.ru/works/army.ssi>

Книги, которые читали дети в годы Великой Отечественной войны – Текст: электронный // РГДБ : сайт. – URL: <https://rgdb.ru/home/news-archive/4822-knigi-kotorye-chitali-deti-v-gody-velikoj-otechestvennoj-voyny>



НОВОСИБИРСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

Отдел краеведения
и библиографии



ОФИЦИАЛЬНЫЙ
САЙТ



ВКОНТАКТЕ



INSTAGRAM

