



**«И нашей кровью искупили  
Европы вольность, честь и мир...»**

Великая Отечественная война 1941 – 45 гг. не обошла стороной музей-заповедник Александра Сергеевича Пушкина «Пушкинские горы» в Псковской области.

Какое отношение имеет Пушкин к Великой Отечественной войне? Да самое прямое. Трагедия гибели поэта в 1837 году могла быть усугублена спустя 107 лет, в июле 1944 года, утратой его могилы...

3 июля 1941 года на Пушкинские Горы были сброшены первые бомбы, 17 июля 1941 года советские войска оставили посёлок Пушкинские Горы, уходя на прорыв из окружения. Наступили мрачные дни оккупации, длившиеся три года...

Из музея оккупантами были разворованы и частично вывезены в Германию картины итальянской и голландской школ, художественная бронза, старинная мебель.

В 1943 году для строительства военных укреплений линии «Пантера» ими началась вырубка леса в заповедных рощах, пали вековые ганнибаловские ели.

Большой фашистский бункер был устроен под вековым «Дубом уединенным» в Тригорском.

Всего за годы оккупации в приусадебном парке и прилегающих михайловских рощах было вырублено одиннадцать тысяч деревьев.

Вся территория Михайловского превратилась в военный объект: появились траншеи, колючая проволока, заминированные участки.



*Михайловское в 1944 году*



## Вспоминают очевидцы

Н. Балакин, военный корреспондент:

«Не «мирные дубравы» встретили меня в Пушкинских горах в 1944 году. Шел я по дороге, изуродованной огромными воронками. В душистом клевере валялись уродливые немецкие каски. Мимо сожжённых строений монастыря тороплюсь я к «могильному холму». На пути – исковерканные листы кровельного железа, битый кирпич, обломки дерева...

Михайловские рощи шумят, как и прежде. Но среди свежих пней от могучих елей, в стороне от дороги – немецкие блиндажи, окопы...

Домика няни нет. На его месте куча бревен, полуразрушенные печи, кирпич, обрушенная кровля.

Вдоль берега Сороти проволочные заграждения в три кола. От дома-музея остались один пепел да обгорелые печные трубы.

В Тригорском та же картина. Имение прадедов великого поэта сожжено».

*Так выглядели Пушкинские Горы сразу после освобождения. 1944*



*Руины дома-музея А.С. Пушкина. Август 1944 г.*

## Вспоминают очевидцы

Писатель Н.С. Тихонов:

«Пушкинские места я увидел, когда они были только что освобождены. Печать разорения лежала на них.

Мимо Святогорского монастыря шли на фронт машины.

У монастыря они обязательно останавливались, командиры и бойцы подымались по лестнице наверх, к могиле Пушкина.

Всегда среди приехавших находился человек, который произносил краткое слово.

Эта встреча с Пушкиным людей, спешивших на фронт, производила большое впечатление».

Неподалеку от могилы поэта, у Новоржевского шоссе, по которому катилась на запад лавина наших наступающих войск, появилась в эти дни надпись:

**"Могила Пушкина здесь!  
Отомстим за нашего Пушкина!"**





*Разрушенная и заминированная захватчиками  
лестница к могиле Пушкина. Фото: Галина Санько*



*Саперы очищают от мин двор  
Святогорского монастыря*



*Святогорский Свято-Успенский монастырь*





Оккупанты хотели оставить выжженное поле на месте Святогорского и Михайловского монастырей – уничтожить историю, символы и культуру чужой страны.

В марте 1943 года, задолго до подхода линии фронта к Пушкинским Горам, фашисты приступили к разрушению Святогорского монастыря. Они дважды подрывали главную церковь монастыря – Успенский собор, построенный в XVI веке.

В результате второго взрыва собор, у стен которого находится могила Пушкина, был разрушен: колокольня рухнула, а древний двухсотлетний большой колокол разбит на мелкие куски, валяющиеся в обломках кирпича по склонам горы; крест соборного купола сорван; западная часть купола пробита снарядом; крыша приделов обрушилась.

Сожжены и полностью уничтожены Никольская церковь монастыря, трапезная, кельи монахов, монастырская гостиница и другие монастырские сооружения. Ворота монастыря повреждены артиллерийским снарядом, икона с западных ворот сорвана.

У входа в Михайловский парк висел большой портрет поэта. Его трижды прострелили, а сам парк обстреляли артиллерийским огнём. На пушкинской аллее устроили танковые завалы, срубив самые большие ели...



*Святогорский монастырь. Вход в Успенский собор. 1944 год.*



В 1944-м, оставляя Псковщину, фашисты буквально начинили взрывчаткой могилу Александра Сергеевича Пушкина на территории Святогорского монастыря.

По данным военных архивов, с 12 по 22 июля 1944 года в Пушкинском заповеднике было обезврежено более 14 000 мин, 36 фугасов, 3 новейших по тем временам заряда с «сюрпризом» и 2107 взрывоопасных предметов.

Из заключения Чрезвычайной Государственной Комиссии:

«...фугас огромной силы был заложен на дороге с восточной стороны, у подножия могилы Пушкина: немцы прорыли специальный туннель, протяжением в 20 метров, тщательно замаскированный, в который были заложены специальные мины и 10 авиабомб по 120 килограммов каждая. Взорвать туннель они не успели из-за стремительного наступления Красной армии. Для минирования использовалась новая противотанковая мина РМИ 43, в могилу Пушкина таких заложили три. Мины имели вид металлического бруска длиной около восьмидесяти сантиметров, начиненного 5 килограммами тротила, пять взрывателей мин устанавливались на неизвлекаемость.

Оккупанты хорошо знали, что, войдя в Пушкинские Горы, бойцы и офицеры Красной армии прежде всего посетят могилу поэта, и потому превратили её в западню».





Обезвреживали мины офицеры и солдаты 12-й инженерно-саперной Рижской Краснознаменной ордена Кутузова бригады резерва Верховного Главнокомандования.

Свой главный бой они приняли у последнего приюта поэта, который сберегли для нас и наших потомков.

**13 июля 1944 года спасая от уничтожения могилу Пушкина, заминированную фашистами, пали смертью храбрых девять молодых саперов.**

*Страшись, о рать иноплеменных!  
России двинулись сыны;  
Восстал и стар, и млад; летят на дерзновенных,  
Сердца их мщеньем зажжены.  
Вострепещи, тиран! уж близок час паденья!  
Ты в каждом ратнике узришь богатыря,  
Их цель иль победить, иль пасть в пылу сраженья  
За Русь, за святость алтаря.*



Вспомним их поимённо:

- старший лейтенант Владимир Кононов из Архангельской области,
- лейтенант Сергей Покидов,
- старший сержант Иван Комбаров,
- рядовой Иван Ярцев с Тамбовщины,
- старший сержант Михаил Казаков из подмосковного Раменского,
- старший сержант Николай Акулов из Коломны,
- ефрейтор Виталий Тренов из Костромской области,
- рядовой Егор Козлов из Челябинской области,
- рядовой Иван Травин из Ивановской области.

Виталию Тренову, самому молодому бойцу, было восемнадцать лет.

Сергею Покидову, самому старшему, двадцать шесть...

Их захоронили за оградой Святогорского монастыря вместе с воинами, погибшими при освобождении Пушкинских Гор.





Сразу после освобождения в 1944 году в Пушкинские Горы приехала Чрезвычайная государственная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков.

В её состав вошли писатели Н.С. Тихонов, Л.М. Леонов, К.А. Федин, член-корреспондент Академии Наук СССР П.И. Лебедев-Полянский, доктора филологических наук Д.Д. Благой и Н.К. Гудзий.

### **РАЗРУШЕНИЕ ПУШКИНСКИХ ГОР СТАЛО ОДНИМ ИЗ ПУНКТОВ ОБВИНЕНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЕННОГО НАЦИСТСКИМ ГЛАВАРЯМ НА НЮРНБЕРГСКОМ ПРОЦЕССЕ**

После войны началось восстановление объектов музея-заповедника. Большую роль в восстановлении заповедника сыграл его директор Семён Степанович Гейченко (1945—1989). К 1949 году восстановлены усадьба Михайловское и Святогорский монастырь, к 1962 году — усадьба друзей поэта Тригорское, к 1977 году — имение предков Пушкина Ганнибалов, Петровское.

**В наши дни Музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» в Пушкиногорском районе Псковской области является объектом культурного наследия народов Российской Федерации**



*С.С. Гейченко с саперами*



*Д. В. Титов «Пушкин в монастыре»*



*Пушкиногорье  
в наши дни*



