

Игорь АВЕРИН

ОЖЕРЕЛЬЕ ВСЕЯ РУСИ

Созданная в срочном порядке в первых годах XVII века как главный западный оборонительный рубеж Московского государства, Смоленская крепостная стена производила сильное впечатление не только своим высоким военно-оборонительным потенциалом, но и красотой. Белоснежная линия стен с остроконечными крышами башен живописно бежала по зелёным холмам над Днепром, охватывая город в сияющее, величественное кольцо.

Самый яркий и эмоциональный отзыв о красоте новой Смоленской крепости, по легенде, принадлежит верховному правителю, а позднее государю Московскому, Борису Годуну. Являясь вдохновителем её постройки, он однажды, поражённый открывающимся великолепным видом Смоленска, восторженно сравнил строящуюся крепость с драгоценным ожерельем всей Руси.

Нельзя не поразиться, как вовремя была возведена новая крепость Смоленска. В первой половине XVII столетия Смоленщина становится территорией столкновения между Москвой и могущественной Речью Посполитой. Именно в это пятидесятилетие Смоленская крепость доблестно выполняла свою реальную боевую задачу, работая на износ, теряя башни и прясла, а заодно красоту.

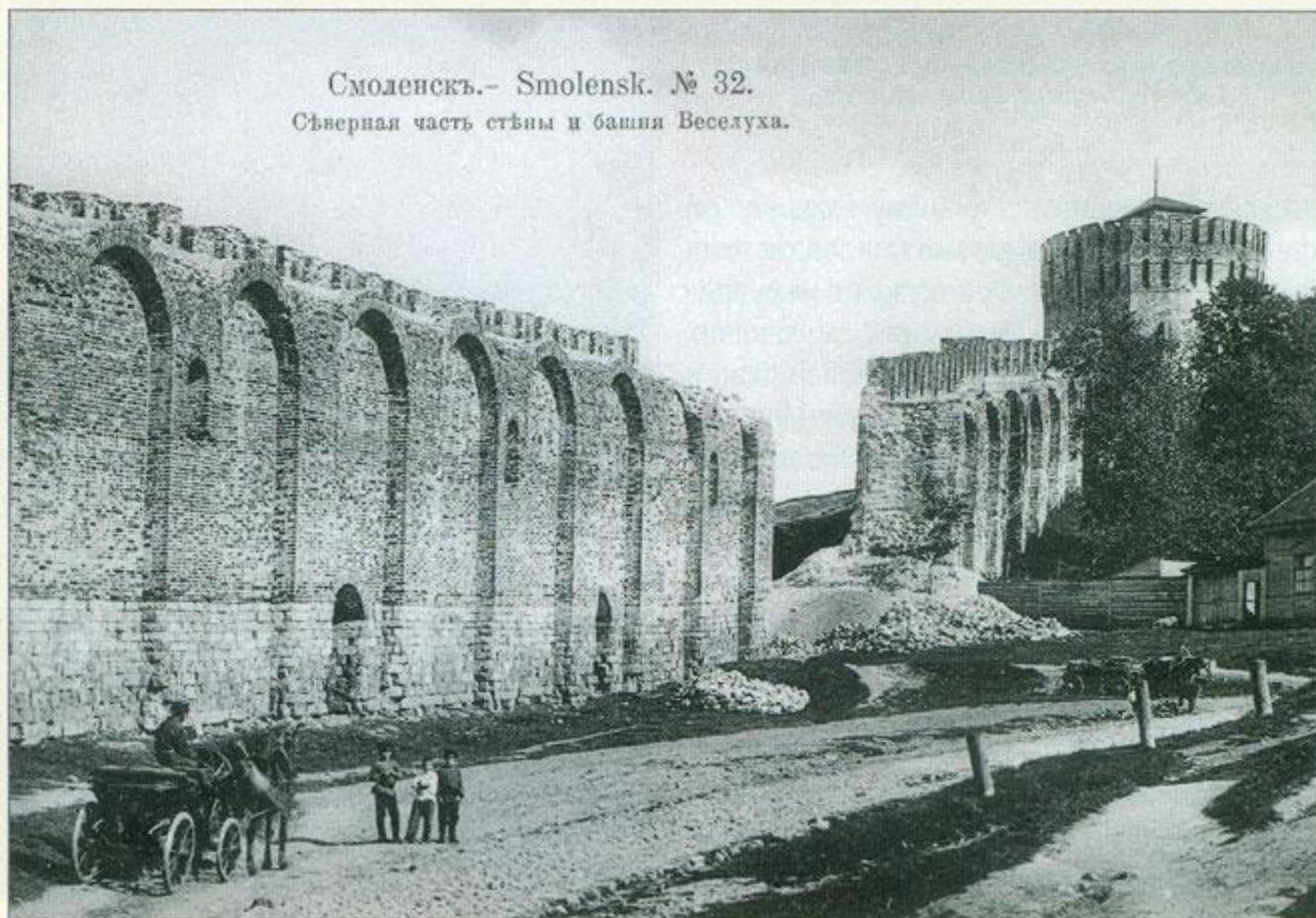
В начале XVIII века, в напряжённом ожидании шведов, город избежал войны и осады, волею судьбы и случая боевые события Северной войны на этот раз обошли стороной Смоленскую крепость. В последующие годы Смоленск становится глубоким тылом Российской империи, крепость утрачивает своё военно-стратегическое значение приграничного форпоста России, её стены и башни постепенно приходят в ветхость. И хотя ещё в начале XIX столетия она числилась в крепостном ведомстве, но давно уже не отвечала оборонным нормам и требованиям фортификации того времени. И тем не менее крепость находилась в относительно сносном виде, башни были покрыты кровлями, имели межэтажные перекрытия, а по целому кольцу периметра всех прясел по традиции регулярно совершался крестный ход.

1812 год — великое несчастье для Смоленска! Во время обороны города сама стена уже не являла собой главный оборонительный рубеж, и основная линия обороны города была вынесена за линию крепости.

Почтовые открытки начала XX в.



Смоленскъ.—Smolensk. № 1.
Никольскія ворота.



Смоленскъ.— Smolensk. № 32.
Сѣверная часть стѣны и башня Веселуха.



Смоленскъ.
Гуркина башня, названная по имени Гуря Вахрамѣева, чинившаго стѣну въ 1692 г. Доступна для восхожденія со стороны Королевской крѣпости.



Фотографии Смоленской крепостной стены
С. М. Прокудина-Горского. 1912 г.

Но всё же именно в эту войну Смоленской крепости пришлось реально повоевать, хотя уже в последний раз. Французские мемуаристы упоминают, что из бойниц смоленских башен вёлся интенсивный артиллерийский огонь по атакующим город полкам наполеоновской армии. Именно в кампанию двенадцатого года Смоленской крепостной стене был нанесён самый мощный и разрушительный удар за всю историю её существования.

В ноябре 1812-го, накануне выхода из Смоленска французских войск, Наполеон приказал своим сапёрам взорвать все башни Смоленской крепости. Отступающему противнику удалось уничтожить только 8 башен, остальные башни были спасены вошедшими в город русскими егерями.

Страшное зрелище представлял Смоленск после эвакуации отступающей Великой армии. Замершие, мёртвые, обугленные, занесённые снегом развалины, окружённые почерневшей от пожаров стеной, все северо-западные башни которой были взорваны и лежали в руинах. «Смоленское разоренье», как называли тогда в народе 1812 год, долго ещё будет сказываться на уровне жизни и благосостояния его жителей. Потребуются десятилетия для того, чтобы на теле города затянулись глубокие раны, нанесённые наполеоновским нашествием, и Смоленск вновь отстроился и принял мирный вид.

Если Смоленск буквально возродился из пепла, то того же нельзя сказать о его крепости. Истерзанная пушечным огнём, со взорванными и развороченными башнями, она перестала существовать как единое архитектурное сооружение, утратив не только свою боевую мощь, но и былую притягательную красоту и прелесть. Именно этот по-



слевоенный период в истории Смоленской крепости можно назвать началом времён упадка и забвения. Это время, когда для государства крепость уже была не нужна как оборонительное сооружение, а общественность ещё не созрела, чтобы увидеть в ней памятник военно-исторической славы общероссийского значения. Фрагменты стен и башни зарастали кустарником, превращаясь в городскую свалку и карьер для добычи строительных материалов для нужд возрождающегося Смоленска.

Крепость, вышедшая в 1844 году из подчинения военного ведомства, была отдана на попечение городских властей, которые в свою очередь, чтобы освободиться от обязанностей ремонта осыпавшихся стен, предпочитали тайно и явно разбирать на материал разрушающиеся пряслица и башни. Отсутствие средств на ремонт, полное безразличие властей и равноду-

шие жителей приводили к тому, что стена всё более разрушалась.

Первым проблеском надежды во мраке небытия для Смоленской крепости стало высочайшее повеление от 11 июня 1868 года о приостановке её разборки. На докладе министра внутренних дел Александр II собственноручно начертил: «Смоленская городская стена, представляющая собой один из древнейших памятников отечественной истории, назначена к сломке. Было бы желательно более внимательное охранение древних памятников, имеющих, подобно Смоленской стене, особое историческое значение».

Это решение можно считать поворотным пунктом в судьбе старой крепости, началом движения по дороге к её возрождению и приобретению статуса российского исторического памятника.

В том же году откомандированный МВД в Смоленск для осмотра состояния стен академик архитектуры К. Я. Маевский сделал обстоятельный доклад и составил план реставрационных работ на ближайшие 30 лет, на их проведение казна выделила средства. Вместе с начавшимися восстановительными работами в последние десятилетия XIX века в российском обществе происходило осознание Смоленской крепости как памятника большого культурно-исторического и духовного значения. Активными популяризаторами и пропагандистами роли Смоленской стены в истории России стали пламенные смоленские краеведы С. П. Писарев, И. И. Орловский и В. И. Грачёв.

Последняя программа реконструкции Смоленской крепости в дореволюционной России была намечена в феврале–марте 1909 года на заседании Императорской Археологической комиссии. Под председательством П. П. Покрышкина был рассмотрен и принят перспективный план реставрационно-восстановительных работ на ближайшие годы с соответствующим ассигнованием.

Первые годы советской власти не были отмечены какими-либо реставрационными работами на крепости, не было для этого ни денег, ни времени. И тем не менее положительным моментом было то, что пред-



Фотографии Смоленской крепостной стены
С. М. Прокудина-Горского. 1912 г.

му разрушению. Поверхность стен и башен пострадала от осколков или случайного попадания в неё бомб или артснарядов. Так, например, чуть ли не до середины 1990-х годов на башне Веселухе зияла огромная рана — вырванный взрывом юго-восточный участок зубцов с машикулями от попадания бомбы или снаряда. Главной же потерей прошедшей войны является взрыв отступающими немецкими войсками Естафьевской и Гуркиной башен, так как на тот момент эти башни являлись военно-стратегическими объектами: первая использовалась в качестве водонапорной, а вторая — как артиллерийский склад.

Разрушенный Смоленск начал интенсивно застраиваться сразу после освобождения и к концу 1950-х годов в целом восстановил свой мирный городской ландшафт. И только заброшенные и осыпающиеся линии стен и башен крепости вместе с полуразрушенными городскими храмами среди мирного городского пейзажа до самого начала 1980-х годов служили невольным напоминанием о недавней жестокой войне. Конечно, частичные реставрационные работы по восстановлению памятников в Смоленске велись и в это время, в том числе на крепостной стене, преимущественно в центре города. Но главная, точная, линия башен и прясел крепости была по-прежнему предоставлена своей судьбе, на волю непогоды и действия времени.

Особенно сильно разрушались прясла крепости, превращаясь в осыпающуюся полосу кирпича и щебня, с пугающими бесформенными сквозными прорехами, вместо когда-то изящных и стройных бойниц. Можно верить в случайность или предопределение, но так же, как и сто лет назад, Смолен-

ставительный орган новой власти — отдел управления Смоленского Совета — уже летом 1918 года издал специальное постановление об охране крепостной стены. В это время также продолжалось изучение смоленских стен. Самой известной работой в этой области стала изданная в 1930-м небольшая, но очень ёмкая по информации брошюра пытливого и любознательного исследователя Ивана Макаровича Хозерова, напечатанная под названием «Новые данные о смоленской городской стене».

Но в это же самое время жестокий рок сулил Смоленской стене новые испытания и потери. Тот факт, что для советской власти памятники и культурное наследие прошлого страны по идеологическим соображениям имели, мягко говоря, не очень большое значение, свидетельствует страшный удар, нанесённый крепостной стене в середине 1930-х годов. Под предлогом городской пе-

репланировки, а заодно и с целью избавления от ненужной для них обузы по ремонту и сохранению стен, городские власти принимают решение о разборке прясел на северо-восточном участке и сносе всех оставшихся отрезков Стены на северо-западной линии, а также о разрушении Молоховской башни в центре города. В результате этого системного акта вандализма крепость на северо-западном участке просто перестала существовать. Это деяние злого идеологического погрома в мирное время для Смоленской крепости является самой чёрной и тяжёлой страницей в череде потерь и утрат, сопоставимой только с разрушениями 1812 года.

Во время Великой Отечественной войны Смоленской крепости пришлось также заплатить «дань» потерями и разрушениями. Так как крепость к этому времени давно уже не являлась оборонным объектом, то противником она не подвергалась специально-



Современные фотографии Смоленской крепостной стены
Сергея Амелина.



наконец-то, были покрыты высокими шатровыми кровлями, также играющими огромное значение в сохранении и защите памятника от преждевременного разрушения.

Именно в наше время Смоленской крепости, или точнее тому, что от неё осталось, суждено более или менее сносное существование с гарантией того, что проведённые работы будут надёжно сохранять главный памятник города на ближайшие несколько десятилетий. Трудно, конечно, называть эту работу полноценной реставрацией, скорее её можно определить как добротный ремонт и качественная консервация или обозначить как перспективный задел на ближайшее и далёкое будущее, в надежде на то, что когда-то, всё-таки, удастся осуществить полноценную реконструкцию всего утраченного крепостного кольца смоленских стен и башен.

Последние несколько лет в Смоленске идут подготовительные мероприятия к празднованию знаменательной юбилейной даты — 1150-летия основания города. Среди других объектов, находящихся в

ской городской стене теперь уже в наше время на рубеже XX и XXI веков суждено было пережить новое возрождение. И если грань XIX и XX столетий характеризовалась незначительной реставрацией и частичным обновлением, то теперь государство озабочилось, наконец, полномасштабными восстановительными работами на всех башнях и пряслах Смоленской крепости.

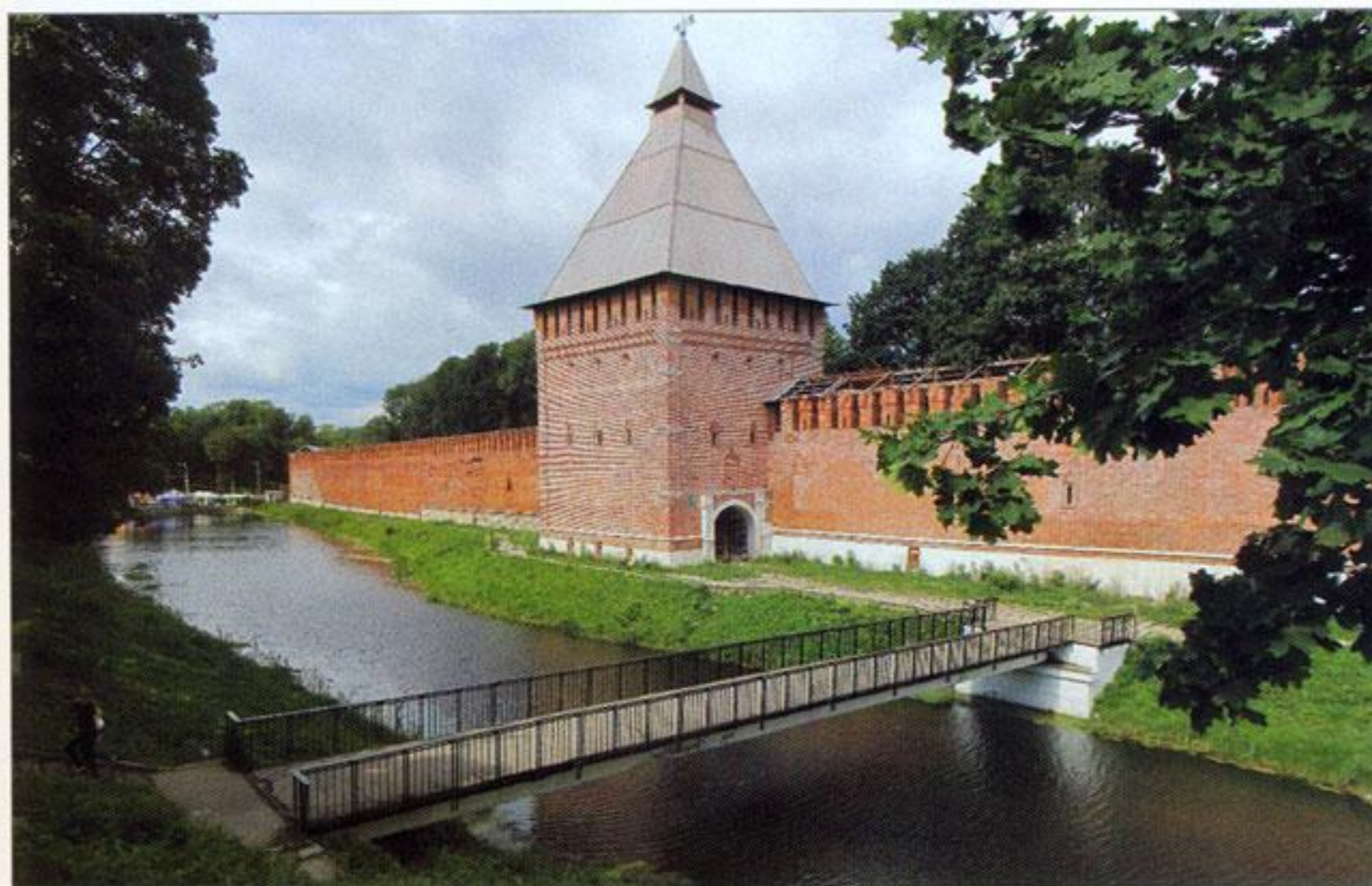
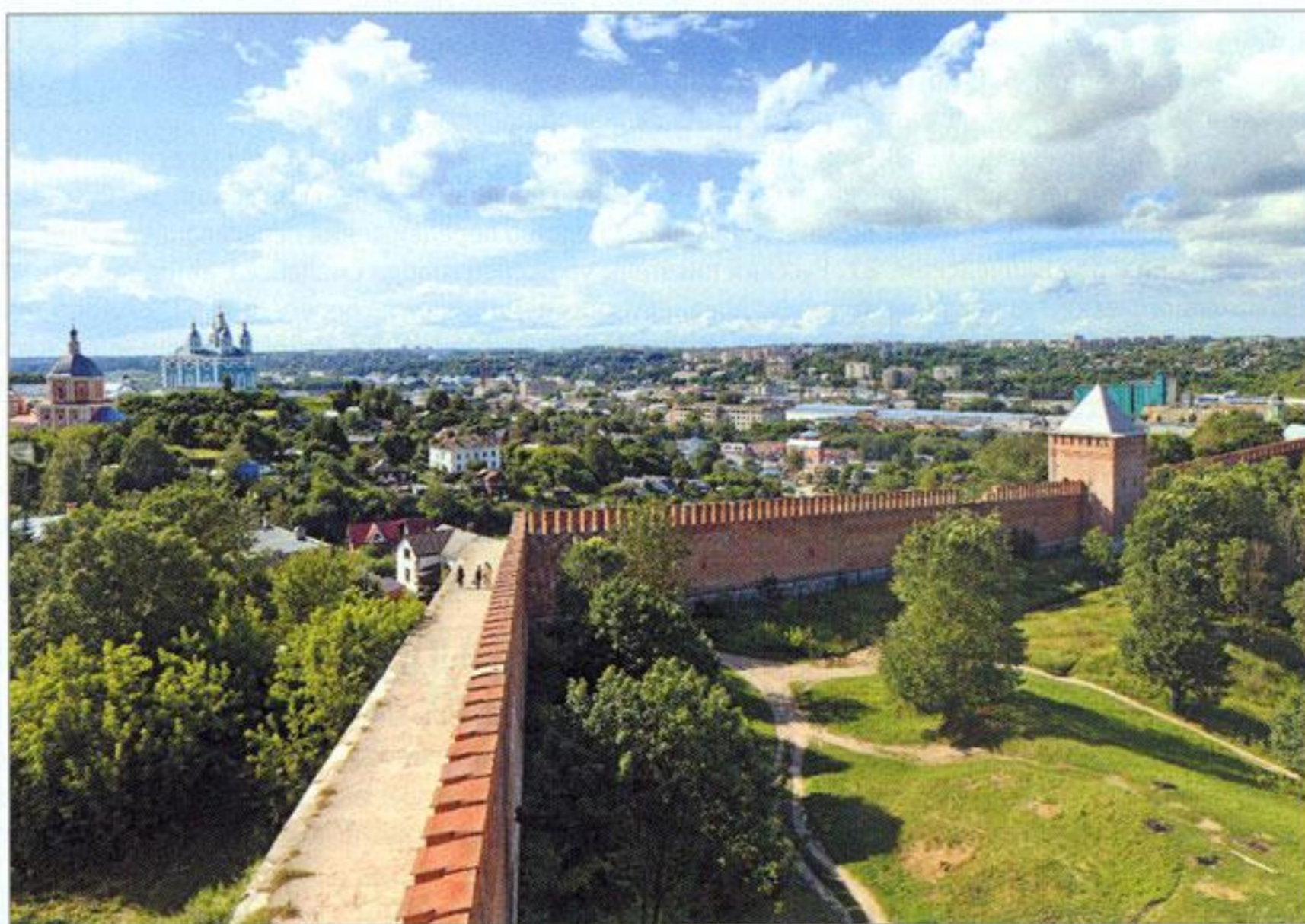
Где-то с начала 1980-х годов на главном, восточном, участке крепостной стены начались систематические ремонтно-восстановительные работы. Все прясла стены получили прочную и добротную кирпично-цементную рубашку вместе с новыми крепостными зубцами, а линия боевого хода была покрыта полосой из бетонных плит, надёжно защищающей тело стены от прямого попадания атмосферной влаги. Важно было и то, что почти все башни, за некоторым исключением,





Современные фотографии Смоленской крепостной стены
Сергея Амелина.

сфере внимания комитета по подготовке к юбилею, является и Смоленская крепостная стена, которая в связи со столь крупным и знаменательным событием в истории города не просто удостоилась традиционных простых ремонтных работ. Отрезок стены с Моховой башней в центре города получил новую двухскатную кровлю, а также обработку и шлифовку всех плоскостей стен, с последующей белой расшивкой швов под кирпич, в результате чего данный фрагмент Смоленской крепости приобрёл столичный, празднично-ухаженный вид, напоминающий стены Московского Кремля. На восточном участке крепости у башен Позднякова и Орёл произведено укрепление фундаментов по современной технологии в целях предотвращения дальнейшей осадки, башня Позднякова также получила шатровую кровлю. Теперь можно сказать, что Смоленская крепостная стена впервые за всю свою многовековую историю предстаёт наконец обновлённой, окрепшей и помолодевшей, способной достойно выступить в качестве главного



исторического памятника города накануне и во время знаменательных юбилейных торжеств, посвящённых 1150-летию славного города Смоленска.

События последних реставрационных десятилетий вселяют надежду, что пришло то счастливое время, когда вечные разрушительные, центробежные силы безжалостной судьбы, в течение веков разрывавшие тело крепости и разбрасывавшие её камни, замирают и гаснут, превращаясь в силу позитивной, центростремительной энергии созидания и собирания священных камней. Будем верить, что когда-нибудь, как чудное видение, возникнет на смоленских холмах бегущее кольцо стен и башен, сияющих белизной под лучами утреннего солнца, вновь возрождённого «драгоценного ожерелья всея Руси»!

г. Харьков