



**И.Е. Михайлов**, научный сотрудник  
политехнического музея, Москва

## Формирование географического образа региона на интегрированных уроках географии и литературы

Роль родной речи и литературы как дисциплин в системе начального, среднего и среднего профессионального образования огромна. Велик их образовательный, воспитательный и мировоззренческий потенциал.

Среди прочего литературные тексты (документальные, художественные прозаические и стихотворные) «обслуживают» не одну предметную область, будь то история или география, биология или химия, математика или физика. Это и исторические новеллы, и детективные химические «расследования», и обыгрывание физических законов. Полезность и необходимость художественного слова для разных предметных областей не вызывает сомнений. В подтверждение рассмотрим междисциплинарную роль литературы на примере ее интеграции с географией. И здесь существует *два направления*.

*Одно направление*, когда литературные тексты выступают иллюстраторами, позволяющими «живописать» образы пространства. Так, отрывки из романа М. Шолохова «Тихий Дон» хорошо иллюстрируют природную зону степи, а стихи М. Лермонтова – горы.

К.Д. Ушинский писал: *«Учитель должен учить дитя наблюдать верно, и*

*обогащать его душу возможно полными, верными, яркими образами, которые потом становятся элементами его мыслительного процесса»* [7]. Создаваемый образ, формируемый на литературной основе, помогает не только лучше узнать изучаемый материал, но и объясняет мотивы поведения людей, способствующие воспитанию уважения к истории своего народа, труду своих предков, способствует формированию общей культуры. При работе с образами происходит развитие аналитических навыков, активизируются мыслительный процесс, развивается логическое мышление [6].

*Другое направление*, когда литературные тексты выступают источниками информации. Они дают учащимся дополнительный стимул к ее получению, активизируют познавательную деятельность.

Учителя географии активно используют географические загадки, пословицы, поговорки. Анализируют с учащимися географические отрывки из известных романов.

Большое значение в интеграции литературы имеет использование стихотворений. Оно полезно и необходимо на географии. Правильно и удачно подобранные стихи ярко раскрывают образ

территории и отражают в сжатом виде содержание темы, имеют патриотическую окраску. Анализ стихотворений знаком учащимся по урокам родной речи и литературы, где формировался общий навык анализа. Используя стихи, учитель географии продолжает формирование этого навыка на своих уроках уже в географическом аспекте, формирует литературно-географический взгляд, полезный в жизни.

Так, русскими и советскими поэтами хорошо представлена география России. Авторы апеллируют к чувствам. В описании поэта есть душа, что очень важно в наши дни. И хотя нет ничего лучше, чем самому побывать на рассматриваемой территории, работа со стихами имеет явное преимущество в учебно-воспитательном процессе. Несколькими строками стихотворения поэт может мысленно охватывать огромные площади страны, заставляя учеников мысленно путешествовать по карте, вспоминая пройденный учебный материал, и открывать новое, обратившись к дополнительной литературе. Тут и игра масштабами, и комплексное страноведение, и желание поехать по России.

Стихотворения активизируют познавательный интерес учащихся, позволяют проводить контроль знаний, решая, помимо основной, контролирующей задачи, еще и другие, дают возможность вернуться к пройденной теме так, что интерес вспыхивает с новой силой, ведь самостоятельно полученные знания более прочно усваиваются. Стихотворения помогают провести закрепление и обобщение знаний по большой теме, продолжить формирование географического мировоззрения, решают воспитательную

задачу по выработке патриотического настроения (так называемое воспитание методами своего предмета). Поэзия на уроке географии приобщает учащихся к прекрасному, учит размышлять и слышать других [3, 4].

В школьной географии все больше внимания уделяется страноведению [7]. Яркому и доходчивому изложению наиболее важной, ключевой географической информации о территориях помогает литература.

Географичность художественной литературы не подлежит сомнению. На стыке географии и литературы находится литературная география. Рассматривая связку «художественная литература – география», учитывают, что географический сюжет в литературном произведении фигурирует в двух видах – обобщенном и конкретном. Так, почти у всех русских поэтов можно найти стихи вообще о зиме, лете, весне, осени, о зимнем или летнем вечере или утре, о лесе, реке, ручье, ветре, море. То же относится и ко многим прозаическим произведениям – деревни с маковками церквей, поля с лесными перелесками, крестьяне на сенокосе, звуки колоколов. Встречается и вариант вымышленного географического названия, не существующего на географической карте. Другое дело *художественное краеведение* – такая территориальная привязанность литературного произведения, которая обеспечивает узнаваемость описываемых в нем мест. С ним учащиеся сталкиваются в течение всего курса изучения литературы в школе [2].

В произведениях любого классика или современника есть географическая привязка – от улицы и дома до страны и континента. В случае отсутствия специальных географических знаний чита-

тель оказывается в некоей пространности: «А где это?» Литературное произведение воспринимается не полно и оценивается не адекватно. Чтобы правильно оценить места событий, описываемых в литературном произведении, лучше их посетить самому. Еще лучше съездить на родину автора. И это еще одна ипостась литературы в ее междисциплинарном аспекте.

При всем этом сегодня в печать не выходят книги, в которых работа по интеграции литературы в другие предметные области была бы каким-то образом систематизирована и обобщена. Так, в предметной области «География», по сути, есть только книга В.П. Максаковского [2], где имеется такое обобщение. В основном же это либо просто сборники, например [1, 5], хотя и замечательно написанные, с большой и интересной подборкой литературных текстов и методикой работы с ними. Либо многочисленные отрывочные журнальные статьи учителей и методистов. Формированием географических образов учителя в школе занимаются постоянно, но пока это происходит не в системе [6]. А ведь только систематическая работа может сформировать устойчивые учебные компетенции. Аналогичная ситуация наблюдается и в других предметных областях. Нет отклика на ситуацию и со стороны самих словесников.

Интеграция литературы в другие предметные области является производной от базовой «программной» литературы. Она подразумевает использование не только классических произведений школьной программы, но и произведений малоизвестных учащимся авторов, в том числе современных. Поэтому столь важно увеличение

часов на изучение предметной области «Русская словесность», в том числе в профильной школе. Ведь именно на уроках литературы формируется общий навык анализа литературных произведений, который затем переходит и в междисциплинарную область.

В работе с литературными текстами на уроке географии можно выделить два направления. Одно направление, когда литературные тексты выступают иллюстраторами (рис. 1), позволяющими «живописать» образы пространства. При этом происходит развитие аналитических навыков учащихся, активизируются мыслительный процесс, развивается логическое мышление. Другое направление, когда литературные тексты становятся для учащихся источником информации, дают дополнительный стимул к ее получению и активизируют познавательную деятельность.

Работа с литературными текстами на уроке географии освещена в многочисленных журнальных публикациях и ряде методических сборников [1, 5]. Налицо попытки привести данную работу в систему [2, 6]. Не вызывает со-

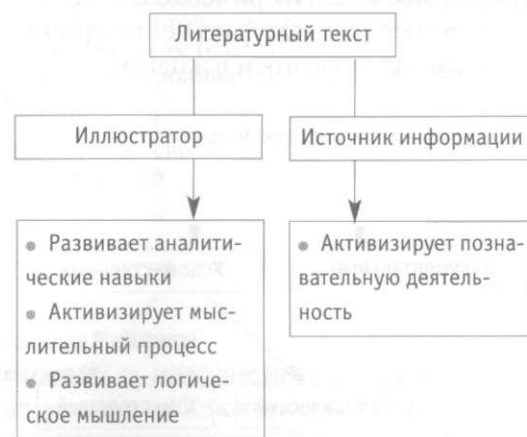


Рис. 1. Работа с литературным текстом на уроках географии.

мнений значение литературных текстов на уроке географии для отработки универсальных учебных действий и формирования компетенций.

Литературные тексты могут быть документальные и художественные, прозаические и стихотворные (рис. 2).

Географичность художественной литературы не подлежит сомнению. На стыке географии и литературы находится *литературная география*. В произведениях любого классика или современника есть географическая привязка – от улицы и дома до страны и континента. Это хорошо видно на примере стихотворений.

Использование стихотворений на уроках географии полезно и необходимо. Правильно и удачно подобранные стихи ярко раскрывают образ территории и отражают в сжатом виде содержание темы, имеют патриотическую окраску. Анализ стихотворений знаком учащимся по урокам родной речи и литературы, где формировался общий навык анализа. Используя стихи, учитель географии продолжает формирование этого навыка на своих уроках уже в географическом аспекте, формирует литературно-географический взгляд, полезный в жизни.



Рис. 2. Разновидности литературного текста.

Так, русскими и советскими поэтами хорошо представлена география России. Авторы апеллируют к чувствам. В описании поэта есть душа, что очень важно в наши дни. И хотя нет ничего лучше, чем самому побывать на рассматриваемой территории, работа со стихами имеет явное преимущество в учебно-воспитательном процессе. Несколькими строками стихотворения поэт может мысленно охватывать огромные площади страны, заставляя учеников мысленно путешествовать по карте, вспоминая пройденный учебный материал, и открывать новое, обратившись к дополнительной литературе. Тут и игра масштабами, и комплексное страноведение, и желание поехать по России.

Стихотворения активизируют познавательный интерес учащихся, позволяют проводить контроль знаний, решая, помимо основной, контролирующей задачи, еще и другие, дают возможность вернуться к пройденной теме так, что интерес вспыхивает с новой силой, ведь самостоятельно полученные знания более прочно усваиваются. Стихотворения помогают провести закрепление и обобщение знаний по большой теме, продолжить формирование географического мировоззрения, решают воспитательную задачу по выработке патриотического настроения (так называемое воспитание методами своего предмета). Поэзия на уроке географии приобщает учащихся к прекрасному, учит размышлять и слышать других [3, 4]. Школьная география все ближе приближается к страноведению. Стихотворения способствуют яркому и доходчивому изложению наиболее важной, ключевой географической информации о территориях.

Рассмотрим работу со стихотворениями в курсе географии России в направлении, когда литературный текст является для учащихся источником географической информации. Для работы отберем стихи, в которых идет речь о каком-либо географическом объекте, будь то страна в целом или ее отдельный регион, город, река, озеро. Пусть нашим кредо будут перефразированные строки:

*Покажи в стихах красоты края,  
Чтоб о них узнал твой ученик!*

где «красоты края» – территории и их составляющие.

Имея перед собой стихотворение, учащиеся вначале расшифровывают заключенные в нем характерные черты географического объекта. В помощь приходят статьи Интернета, школьный учебник, путеводитель, личные впечатления и воображение. Затем, определив местоположение географического объекта, пытаются рассказать стихотворный текст географическим языком, используя вопросник. Приведем примеры для иллюстрации.

#### Тема. Европейский Север

Прочитайте фрагмент стихотворения **Е. Жабчиковой** о городе Вологде. В каком регионе России он расположен? Расшифруйте образ Вологды, данный в стихотворении.

Стихотворный образ	Географическая информация
Не велик да и не мал наш городок, Слух ласкает вологодский говорок, Был построен он на Вологде-реке, Песню знают все о нашем городке	Малый город России на реке Вологде. Северный вологодский говорок. В песне ансамбля «Песняры» «В доме, где резной палисад» отображена характерная деревянная архитектура Вологды
Люди добрые в град-Вологде живут, Славу дивную руками создают: Кружевами, маслом, льном известен он, Заповедными лесами окружен	Специализация Вологды: вологодские кружева, вологодское масло, вологодский лен являются ее брендами. Таежная природная зона Европейской России
Храмы древние, домов резной узор, Сердце радуют, гостей чаруют взор! Сотни верст проехать можешь и пройти, Краше города в России не найти!	Город богат своей храмовой и деревянной архитектурой

#### Тема. Северо-Запад России

Прочитайте стихотворение **С. Скаченкова** о наводнении в Санкт-Петербурге. Насколько характерно для города это явление? Как хорошо в стихотворении вы узнали коней скульптора П. Клодта, гранитных львов? Где в Санкт-Петербурге они находятся? Дополните стихотворный текст географической информацией в правом столбце таблицы.



Стихотворный образ	Географическая информация
Ну и ветер жмет с залива! Дождик хлещет все сильней, И насквозь промокли гривы Старых клодтовских коней	В стихотворении говорится о ветре, который «жмет с залива». Это образ. Географически же речь может идти о возникающих на Балтике циклонах с преобладанием западных ветров, которые вызывают подъем и движение нагонной волны в направлении устья Невы, где она встречается сдвигающимся во встречном направлении естественным течением реки. Подъем воды усиливается из-за мелководья и пологости дна в Невской губе, сужающегося к дельте Финского залива. Чаще всего наводнения в Санкт-Петербурге происходят в сентябре-декабре. Подъемы воды в дельте Невы и восточной части невской губы вызывают затопление части территории Санкт-Петербурга. Это явление, для города не столь уж редкое, мягко говоря, не на шутку «злит петербуржцев». Погода в Санкт-Петербурге переменчива: ветер стихнет, вода схлынет
Ветер гулко завывает! Что же сделалось с Невой? Львов гранитных заливаает, Накрывает с головой	
Ветер волны все разгонит, Разобьет их о гранит. На ветру обсохнут кони, Наводнение оттремит. Петербуржцев разозлив, Ветер спать уйдет в залив	

Как называют Карелию и где она расположена? Как это отражено в стихотворении? Переведите в связи с этим слова «лес», «скалы», «трава», «вода» на географический язык и расскажите о Карелии уже как географы. Благодаря чему жителям карельской глубинки свойственны черты, называемые автором стихотворения? Что это – этническая особенность, образ жизни и вероисповедания?

Стихотворный образ	Географическая информация
Сопки, лес, болота, скалы, ламб волшебная вода – Так Карелия предстала из вагонного окна. Но какие здесь картины: небо, лес, трава, вода... Здесь земля наполовину доброй сказке отдана	Карелия – «страна тысячи озер» расположена в северо-западной части России. Это зона тайги. Характерный рельеф Карелии сформировал ледник, отступавший на север: выходы на поверхность гранитов, кварцитов, гнейсов и других скальных пород («скалы»). Понижения рельефа заняты болотами. В ледниковых котловинах множество озер. В их «ламбе» отражается голубое небо. Все это в ясную погоду создает впечатление сказки
Лес бежит до поворота, а за ним вода, вода... Там, глядишь, с откоса кто-то вам рукой махнет всегда. Чайки вьются у окошка и уносят хлеб с руки. И смеется чья-то крошка в тихом доме у реки	Тайга Карелии перемежается с открытыми пространствами (вырубками), на которых расположены деревни и села. В районе Кеми, Беломорска железнодорожная ветка подходит к Белому морю, которое ощущается по полету чаек. Чайки кружатся и над многочисленными озерами. Говоря о «воде», не забудем о многочисленных порожистых реках Карельского перешейка

Стихотворный образ	Географическая информация
Ах, какая тут природа, и какой душе простор, Доброта в глазах народа и душевный разговор	Северная природа, деревенский образ жизни, отсутствие на больших пространствах крупных городов, ненарушенная экология делают жителей карельской глубинки добрыми, открытыми, «душевными»
(И. Аверьянов)	

### Тема. Центральная Россия

Прочитайте стихотворение **Е. Серединой**. О каких достопримечательностях города Твери в нем упоминается? Какую географическую информацию несет в себе стихотворение? Дополните эту информацию известными вам сведениями о Твери и заполните правый столбец таблицы.

Стихотворный образ	Географическая информация
Город, сказкой наполненный, И чудесный, поверь, Над речными просторами Возвышается Тверь...	«Тверь-городок – Петербурга уголок» расположена на обоих берегах реки Волги в ее верхнем течении в районе впадения рек Тьмаки и Тверцы на высоте от 124 м до 174 м над уровнем моря. До 1327 г. – столица русских земель
В водах дивных омоется И раскинет мосты, И душою раскроется До глубин красоты...	На территории города расположено более 30 мостов. Заволжскую часть города с правобережной частью соединяют 5 мостов через Волгу
На аллее каштановой – Гордо свечи весной... И окутан туманами Наш дворец Путевой...	В городе имеется искусственное озеленение. Памятник архитектуры Путевой дворец в Твери предназначался для отдыха членов императорской семьи по пути из Петербурга в Москву
Совершались открытия В честь нее. Помнит Тверь, Как Афоней Никитиным Вскрыта в Индию дверь...	В 1468 – 1475 гг. тверской купец Афанасий Никитин совершил «хождение за три моря» – Каспийское, Индийское, Черное. В Индии он заключил выгодную торговую сделку, изучал и записывал сведения о жизни местного населения
Полюбились поэтами: Пушкин часто бывал, осхищался рассветами И стихи посвящал...	Баснописец И.А. Крылов в молодости жил и служил в Твери. Поэты Ф.И. Глинка и Е.И. Сигарев. А.С. Пушкин и Тверская земля – одна из любимых тем пушкинистов и краеведов. В Твери сохранилось здание гостиницы, в которой останавливался поэт
Времена были разные... Но тогда и теперь Неизменно прекрасная Наша матушка – Тверь!	Древний город Тверь пережила в своей истории разные времена: разорение польско-литовскими войсками в 1612 г., оккупацию немецкими войсками в ВОВ, лихие 90-е. В настоящее время является административным центром не самого богатого региона России – Калининской области

Как история и характерные черты Брянска отмечены во фрагменте текста Гимна этого города?

Стихотворный образ	Географическая информация
Нашим городом можно гордиться – красотой его и судьбой. Он по паспорту старше столицы, а по виду совсем молодой	Впервые город упоминается в летописи под 1146 годом. В 1943 г. Брянск был освобожден советскими войсками и с тех пор эта дата отмечается как День города
А когда полыхала планета, город вышел на битву с врагом, – Партизанская площадь согрета и цветами, и Вечным огнем	В 1941–1943 гг. брянские и прилегающие к ним леса были одним из крупнейших районов партизанского движения. В 1966 г. на площади Партизан в Брянске был открыт мемориал советским воинам и партизанам
Милый город наш, витязь России! После боя, скорбя и любя, мы из пепла тебя воскресили, из развалин подняли тебя	В 1941–1943 гг. Брянск был оккупирован немецкими войсками, сожжен и после войны почти заново отстроен
Город Брянск – золотые рассветы и Десна в золотых куполах. Удивительны улицы летом, И прекрасен наш город в садах.	На правом берегу реки Десны на Покровской горе возвышается Храм «в золотых куполах». Знаменитые овраги (судки) Брянска, соловьиная роща («город в садах»)
(И. Швец)	

### Тема. Поволжье

Прочитайте стихотворение **Н. Лобачевского**. О каком городе, и о какой реке Поволжья идет в нем речь? Как расположен город по отношению к реке? Какие дары «слагает» Волга в Казани? Используя дополнительную информацию, расскажите стихотворение географическим языком.

Стихотворный образ	Географическая информация
Царица рек в торжественном теченье К далеким Каспия обширного водам. Ты уклоняешься к Казани на свиданье С сей древней матерью татарским городам!	Казань расположена на излучине Волги при впадении в нее реки Казанки. Волга (Куйбышевское водохранилище) имеет здесь широкую акваторию (до 2 км) – «торжественное теченье». Казань неофициально именуется «столицей всех татар мира». Это древний город, основанный более 1000 лет назад
Ее со всех сторон, как друга, обнимаешь, И трепетной струей приветствуешь луга, И тихо с голубых рамен дары слагаешь На оживленные Булака берега.	К северу от Волги расположена заречная часть Казани («луга»), современные районы города. Волга «обнимает» ее и более старую историческую часть, в настоящее время соизмеримые по территории. Протока Булак («небольшая речка») соединяет озеро Нижний Кабан с рекой Казанкой. Булак находится в оживленной исторической части города. Волжские дары Казани – выгодное географическое и стратегическое положение, плодородные почвы в результате весенних разливов, торговля по реке



**Тема. Северный Кавказ**

Прочитайте стихотворение **Р. Алдоиной** и дайте географическую характеристику Дагестану – республике в составе Российской Федерации.

Стихотворный образ	Географическая информация
Дагестан, Дагестан – Это сорок разных стран И притом всего одна Чудо горная страна	Дагестан расположен в северо-восточной части Кавказа. Территория делится на историко-географические области: Авария, Агул, Андия, Кайтаг, Кумыкия, Табасаран и др. («сорок разных стран»). Дагестан – горная страна только на юге. В северной части республики – низменность
Бог по миру проходил, На плече мешок ташил, А в мешке (без дураков) Было сорок языков	Дагестан является самой многонациональной республикой в России. Народы Дагестана говорят на языках четырех основных языковых групп, 14-ти языкам народов Дагестана придан статус государственных
На горе споткнулся Бог, И рассыпался мешок! Разбежались языки От реки и до реки	Горный Дагестан расположен в горах и предгорьях Северного Кавказа. Историко-географические области Дагестана расположены в междуречье, право-, левобережье многочисленных рек («от реки и до реки»)
Я пришел к тебе в долину, Понял только половину! Ты потом ко мне придешь, Половину не поймешь!	Население проживает в долинах между горных хребтов («я пришел к тебе в долину»), у подножий гор («приютились у скалы») в многочисленных аулах.
Здесь селения малы, Приютились у скалы, Раз селения как гнезда, Значит люди – как орлы!	Национальные черты народов Дагестана – гордость, отвага («люди как орлы»)
Дагестан – страна орлов. Дагестан – страна ковров, Край отличных мастеров Кузнецов и гончаров	Особенность горных районов Дагестана – широкое развитие народных художественных промыслов: ковроткачества, художественной обработки металла, производства ювелирных изделий, резьбы по камню и дереву

**Тема. Урал**

Прочитайте стихотворение **Ю. Ерофеева** о степной Башкирии. Какую географическую информацию можно из него вынести?

Стихотворный образ	Географическая информация
Как даль! Какой простор! В степи как в небе, тонет взор, И мысль летит за ним во след, И ей вокруг преграды нет	Речь идет о разнотравно-ковыльных степях, расположенных на территории Башкирии в Предуралье
Кругом – зеленый океан. На нем, волной, застыл курган, И всюду, пеной бурных вод, Ковыль серебряный цветет	Захоронения-могильники, характерные для степных народов. Степи повсеместно распаханы. Однако ковыль как абориген и сорное растение встречается также повсеместно

Порою, с ветром наравне, Башкир промчится на коне... Стада овец... Обоза цепь... Аул... А там – все та же степь,	Этнический способ передвижения в степи у башкир – лошадь (большие широкие дали). На лошади башкир гонит стада овец на пастбище и обратно. Сельскохозяйственная специализация Башкирии – зерново-животноводческая. Сельские поселения башкир зовутся аулами
Все та же ширь, все та же даль, Все тех же рек живая сталь... Здесь царство ясной тишины, Здесь ложе северной весны	Степи Башкирии прорезают реки. Из них крупнейшие – Белая с притоками Уфа, Дема и другими. Чистый горный воздух. Хотя наличие промышленных предприятий на степных просторах вряд ли способствует «ясной тишине» и чистоте ландшафта

### Тема. Сибирь

Прочитайте стихотворение об Иркутске. Согласны вы с тем, что это «середина Земли»?

Стихотворный образ	Географическая информация
Бегут и бегут прибайкальские шири, Саянские горы синеют вдали. Нас встретит столица таежной Сибири, любимый Иркутск, середина Земли	Иркутск расположен в Прибайкалье восточнее Саянских гор в таежной зоне Сибири. Вряд ли это «середина земли». Скорее – к востоку от Енисея, негласной границы Европы и Азии
Других городов – их немало на свете, взгляни на восток и на запад взгляни, сквозь тысячи верст мы свой город заметим, любимый Иркутск, середина Земли	На западе – Красноярск, Новосибирск, Омск, Тюмень. На востоке – Улан-Удэ, Чита
Пусть есть города и красивей, и выше, но где бы пути иркутян ни легли, они тебя видят, они тебя слышат, любимый Иркутск, середина Земли!	Иркутск известен своей в большом количестве сохранившейся деревянной архитектурой. Однако в нем нет небоскребов и высоких зданий, таких как, например, в Омске или Новосибирске
<i>(М. Сергеев)</i>	

Расскажите об Ангаре, используя следующий стихотворный текст.

Стихотворный образ	Географическая информация
Коварная, лихая, сумасбродная, Родная дочь Байкала-старика, Ты по тайге меж гор течешь свободная, Могучая сибирская река	Единственная река, вытекающая из озера Байкал. Река широкая («могучая»), порожистая, течет по гористой местности в таежной зоне Сибири
<i>(Молчанов-Сибирский)</i>	

Используя два следующих четверостишья и дополнительную информацию, дайте краткую характеристику озеру Байкал.

Стихотворный образ	Географическая информация
<p>Есть в тайге сибирской нашей                      Больше моря чудо-чаша.                      Это озеро Байкал                      В окруженьи диких скал</p> <p style="text-align: right;"><i>(В. Степанов)</i></p>	<p>Озеро расположено на юге Сибири в рифтовом разломе («чаша»). Байкал красив в любое время года. Вода Байкала особая: в ней очень мало растворенных и взвешенных минеральных веществ, ничтожно мало органических примесей, много кислорода. В озере обитают эндемичные виды, нигде больше не встречающиеся. Байкал со всех сторон окружен горами: хребтами Хамар-Дабан, Улан-Бургасы, Баргузинский, Приморский, Байкальский</p>
<p>Вот мой Байкал...                      Загадочный кристалл...                      Алмаз в созвездье снежных гор.                      Бриллиант в ладонях острых скал</p> <p style="text-align: right;"><i>(С. Попов)</i></p>	

Дайте описание природы Бурятского автономного округа, прочитав Гимн Бурятии.

Стихотворный образ	Географическая информация
<p>Таежная, озерная, степная,                      Ты добрым светом солнечным полна.                      Цветущая от края и до края,                      Будь счастлива, родная сторона</p>	<p>Большая часть территории Бурятии (83% площади) занята лесами (таежная, лесная). Однако имеются и степные районы (степная, равнинная). На территории республики насчитывается около 35 тыс. озер общей площадью зеркала 1 795 кв. км</p>
<p>Брусничный дух, черемухи дыханье,                      Лилового багульника настой.                      Я не дышу, а пью благоуханье                      Моей страны, равнинной и лесной</p>	<p>Республика Бурятия входит в горную зону, занимающую значительную часть юга Восточной Сибири. Рельеф характеризуется мощными горными хребтами и обширными («равнинная» страна), глубокими и иногда почти замкнутыми межгорными котловинами. Площадь гор более чем в 4 раза превышает площадь, занимаемую низменностями</p>
<p>Прими, земля, сыновнее спасибо,                      Святой водой Байкала угости,                      Чтоб я обрел невиданную силу                      Для дальнего нелегкого пути</p> <p style="text-align: right;"><i>(Д. Жалсараев)</i></p>	<p>Бурятии принадлежит восточная, южная и юго-западная оконечности Байкала – это 60% береговой линии. Вода Байкала насыщена кислородом: «святая вода», дающая «невиданную силу». Благодаря живущим в озере организмам вода самоочищается, из-за чего ее можно пить прямо из озера</p>

**Тема. Дальний Восток**

На основе стихотворения **О. Химич** дайте характеристику Приморскому краю.

Стихотворный образ	Географическая информация
Люблю тебя, Приморье синеглазое, Небес и сопок яростную синь! Тебя, увидев раз, как деву красную, Забуть уже не хватит просто сил	Неотъемлемой частью Приморья являются сопки
Люблю тайгу с ресницами мохнатыми, Ласкающими неба синеву. Луга, цветочной россыпью богатые, Благоуханьем вас с ума сведут	Природными зонами приморья являются светлохвойная тайга из даурской лиственницы и темнохвойная тайга из кедра и сосны. Еще одна природная зона – смешанный лес
Тайга богата зверем, дикоросами, Озера, реки рыбою кишат. Здесь ситцем разнотравья, сенокосами Долины между сопками пестрят	В Приморье обитают эндемичные животные, произрастают эндемичные растения: амурский тигр, амурский бархат, маньчжурский орех и др. Много озер, рек. В долинах между сопками произрастают многочисленные травы. Летом их скашивают
Вас сопки очаруют, я уверена, Оттенками чистой синевы. Багульник розовый, как самоцветами, Их плечи украшает в дни весны	Вдали сопки смотрятся сизыми, при ясной погоде – синими с четкими очертаниями. На сопках развит кустарниковый ярус
Украсит осень их в багрянец с золотом, Подарит нити тонких паутин. Глаза озер средь них синеют молодо, Как-будто с левитановских картин	Осень в Приморье сродни левитановской осени в европейской полосе России. Такой же багрянец, такие же краски осени. И это не случайно – все же мы в зоне смешанного леса с ее ярко выраженной ярусностью
И кедры старые, гордясь своим достоинством, По гребню сопок стражами стоят. Багряные дубы веселым воинством, Как в латах, до весны листвою звенят	Лесообразующей породой темнохвойной тайги Приморья является кедр. А дуб – такая же характерная древесная порода в Приморье, как кедр и лиственница
Зима укроет сопки снегом бережно. Песнь севера сплет для них пурга. Им так к лицу ажурные белоснежные! И так изысканы из снега кружева!	В Приморье наблюдается ярко выраженная смена времен года
Придет весна. Появятся проталинки, Ручьи со звоном с сопок побегут. Распушит верба серенькие варежки – В них спрячет нежных листьев изумруд	Весной цветет верба – такая же характерная лесообразующая порода лесов Приморья, как лиственница, дуб или береза
Проталинки покроются подснежником, Леса наполнит птичий перезвон. Пичужки малые гнездо совьют в орешнике, И сон-трава прервет свой длинный сон	В кустарниковом ярусе лесов Приморья произрастает орешник. В травяном ярусе – сон-трава
Вернутся издалека гуси-лебеди, Услышишь крики первых журавлей: Объявятся в ночи, как в сказке-небыли, Края родные им всего милей!	Весной в Приморье возвращаются перелетные птицы

Погода десять раз на день меняется: То солнышко, то дождь уже шумит. Окончен дождь – вновь солнце улыбается И жаворонок в небе вновь звенит!	
Обочина дороги в желтых лилиях, В веснушках лютиков, в ирисах с меч-листом Ромашки, колокольчики здесь синие, Саранки красные, так схожи со звездой!	В Приморье произрастает большое количество травянистых растений
Любуюсь этой красотой сказочной, Она врачует душу, как водой живой. Как мало о тебе слов добрых сказано, Мой Отчий край! Любимый и родной!	Приморье расположено на широте Крыма: «широта крымская, да долгота колымская»

На основе стихотворения **Н. Иваненко** охарактеризуйте географическое пространство между островом Сахалином и торговым портом Находка.

Стихотворный образ	Географическая информация
От Сахалина и до Находки – Сопки да сопки на берегах. Синие сопки, белые сопки Летом – в туманах, зимою – в снегах	Сопки в этом регионе буквально обрываются в море. В ясную погоду сопки кажутся синими, в туман – сизыми, как само море. Зимой на сопках Сихотэ- Алиня лежит снег
От Сахалина и до Находки – Волны да волны у берегов. Синие волны, белые волны Стелются волны в виде ковров.	В разное время года и при разной погоде Японское море выглядит по-разному. То синее, то сизо- бирюзовое, то накатывает на берег белые, обледенелые волны. Со стороны, кажется, что волны стелются «в виде ковров»
От Сахалина и до Находки – Новые села и города. Всюду домами украшены сопки – Неповторимо и навсегда	Различные города и поселки городского типа, в том числе ЗАТО. Дома стоят больше частью в долинах между сопками в удобных понижениях рельефа

Прочитайте первые два четверостишья из стихотворения А. Соколова. Используя информацию, заложенную в них, «нарисуйте» Камчатку географическим языком.

Стихотворный образ	Географическая информация
Нарисуй Камчатский край: Полуостров с океаном, Реки, гейзеры, вулканы, Про моря не забывай	Камчатский край – официальное название региона России, расположенного на самом большом полуострове России, на крайнем северо-востоке страны. У подножья гор и ледников полуострова берут начало большинство рек Камчатки. Этим объясняется чистота и качество их вод. В период нереста рыбы реки Камчатки привлекают к себе большое количество туристов – любителей рыбной ловли, а также природных рыболовов – камчатских медведей. Главной достопримечательностью Камчатки являются вулканы. Всего их здесь более 300. Одним из проявлений поздних стадий вулканизма являются гейзеры. Полуостров Камчатка омывается с запада Охотским морем, с востока – Беринговым морем и Тихим океаном

Нарисуй медведей бурых На рыбалке у реки, Серых чаек в синем море И оленей табуны	Камчатский бурый медведь является самым заметным и самым известным видом фауны крупных хищных зверей лесной зоны Камчатки. Из других представителей фауны Камчатки – северный олень и тихоокеанская чайка
--	---

Фрагмент текста Гимна города Петропавловска-Камчатского наполнен географической информацией. Впишите ее в правый столбец.

Стихотворный образ	Географическая информация
В тысяча семьсот сороковом Первый дом срубил Иван Елагин.  С этих пор расцвел российским флагом Порт, крещенный Павлом и Петром	Будущий город Петропавловск-Камчатский основан как Петропавловский острог 17 октября 1740 г. В. Берингом, зашедшим в Авачинскую бухту во время Второй Камчатской экспедиции 1732 – 1743 гг. Название получено от имен кораблей-пакетботов «Святой апостол Петр» и «Святой апостол Павел»
Петропавловск на Авачинской губе Признаюсь в любви сегодня я тебе.  Ты – рыбак и пограничный ты – форпост.  Все пути через Камчатку – на норд-ост	Авачинская губа – крупная незамерзающая Тихого океана у юго-восточного побережья полуострова Камчатка, самая глубокая естественная бухта в мире, главные транспортные ворота Камчатского края. Основной порт – город Петропавловск-Камчатский, обслуживает рыболовные и грузовые суда. Морской путь на северо-восток
Город между сопками кружит Вечный вальс под музыку прибой. Он гордится славною судьбою, Памятью героев дорожит	Петропавловск-Камчатский стоит в окружении сопки. Из них самая большая и известная – Корякская сопка
Три вулкана охраняют небеса,  Делит воды Озерновская коса.  А Три Брата у Авачинских ворот Моряков благословляют на поход	В непосредственной близости от Петропавловска-Камчатского расположено несколько вулканов, привлекательных для экстремалов и любителей горных лыж. Находится в поселке Озерновский недалеко от Петропавловска-Камчатского. Три надводных выступа скальной плиты, которая, как естественный природный волнолом, защищает Авачинскую губу открытого Авачинского залива от океанских волн
Кто решит покинуть этот край, Все равно сюда же возвратится. Век живи, камчатская столица, Наш камчатский Питер, процветай!	Петропавловск-Камчатский – административный центр Камчатского края. Владивосток – это «Москва», Петропавловск-Камчатский – «Питер»



---

## Литература

---

1. *Еремينا В.А., Притула Т.Ю.* Физическая география: интересные факты. – М., 2008.
2. *Максаковский В.П.* Литературная география: географические образы в русской художественной литературе. – М., 2006.
3. *Михайлов И.Е.* География России в стихах // География. Все для учителя! – 2012. – № 1. – С. 6 – 14.
4. *Михайлов И.Е.* Стихи на уроках географии России // География. – 2011. – № 15. – С. 35 – 37.
5. *Перлов Л.Е.* География в литературных произведениях. – М., 2004.
6. *Романова Т.И.* Использование литературных произведений для формирования географических образов природы на уроках географии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/584701/>
7. *Ушинский К.Д.* Собрание сочинений в 11 томах. – М., 2008.