

Старинные географические карты

Умение ориентироваться в близлежащем пространстве первобытный человек воспринял генетически от своих обезьяноподобных предков. Но эта задача значительно усложнялась по мере того, как люди стали совершать дальние путешествия и выходить далеко за пределы привычной и знакомой с детства среды обитания. Первоначально простейшие схемы и планы рисовали на земле, глине, дереве, бересте, пальмовых листьях, другом подручном материале. В Месопотамии открыта глиняная табличка, датируемая серединой III тыс. до н.э. и представляющая собой схематичное изображение северной части древнего Двуречья. Но еще чаще пользовались не графическими, а вербальными (т.е. словесными) описаниями незнакомой местности. Такие описания дальних земель (нередко фантастические преувеличения в них сочетались с реалиями) передавались изустно из поколения в поколение.

Со временем в картах, географических описаниях и планах стали все чаще нуждаться и военачальники, и купцы, и дипломаты, и мореплаватели, и прочие путешественники. Так, уже в Древней Греции появились первые письменные географические описания морских побережий – периплы (от греч. *peripleo* – плыву кругом, вокруг). Самый ранний из них датируется VI в. до н.э. В периплах описывались берега Средиземного, Черного и Красного морей, побережья Африки, Испании, Галлии, Британии. Существовали они и в римскую эпоху. В I в. н.э. был даже составлен подробный перипл плавания из Египта в Индию. А на стене карфагенского храма Ваала был высечен «Перипл Ганнона Мореплавателя», который уничтожили римляне при разрушении Карфагена

(146 г. до н.э.). Согласно его тексту, который успел скопировать и перевести на древнегреческий язык географ Полибий, финикийские моряки плавали вокруг Африки.

Хуже обстояло дело с рисованными картографическими материалами. Древнейшая карта всей обитаемой на тот момент земли (ойкумены) была составлена в первой половине VI в. до н.э. греком Анаксимандром Милетским, но о ней упоминается лишь в письменных источниках, и можно лишь предполагать, как она могла выглядеть. Сохранилась единственная подлинная карта античной эпохи – рисованный «дорожник» на щите середины III в. из Дур-а-Европос (Ирак). Еще две широко известные карты того времени – Птолемея и Певтингерова – дошли до нас в более поздних средневековых копиях либо образцах.

До XVI в., когда представления о мире существенно изменились после начала эпохи Великих географических открытий, огромным авторитетом в картографии пользовался древнегреческий ученый Клавдий Птолемей (89 – 167 гг. н.э.), живший и творивший в Александрии (Египет). В своем выдающемся сочинении – «Руководство по географии» («География») – он впервые сформулировал принципы составления ориентированной на север карты, исходя из координат, математически вычисленных на основе астрономических наблюдений местоположений упоминаемых на ней пунктов. Птолемея «Руководство по географии», в котором дано описание карты ойкумены того времени, на протяжении многих последующих столетий было ценным практическим пособием для картографов по начертанию карт при помощи координатной сетки.

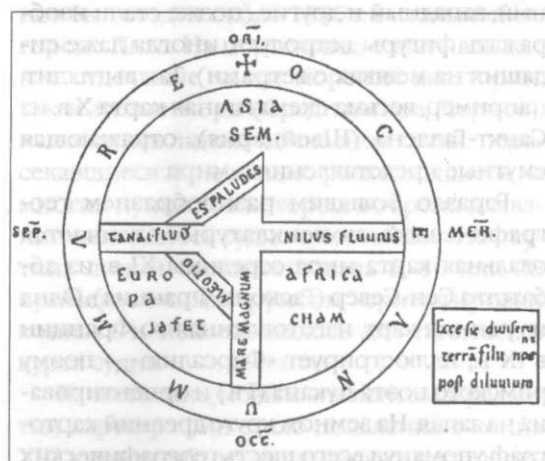
В XIII в. византийский монах Максим Плануд, разыскав копию сочинения К.Птолемея (но без карты), решил создать, руководствуясь его текстом, карту. Так, учение великого античного географа и астронома стало распространяться в средневековой Европе. После падения в 1453 г. Константинополя византийские копии его труда были перевезены в Италию, где приступили к изготовлению карт на основе птолемеевской традиции. В 1477 г. в Болонье в количестве 500 экземпляров вышло первое печатное издание «Географии» Птолемея с картой. Его брал с собой, отправляясь в 1492 г. на поиски западного пути в Индию, Христофор Колумб. Птолемея карта мира в 1482 г. была издана при помощи ксилографии Иоганном Шнитцером в Ульме (Австрия).

В XII–XIII вв. на 11 склеенных листах пергамента изготовили карту мира, получившую по имени одного из ее более поздних владельцев название «Певтингерова карта» (Tabula Peutingeriana). Она представляла собой в древности свиток-ленту длиной 6,75 м и шириной около 34 см и наматывалась на деревянный цилиндр. Форма и содержание карты, ориентированной на север, восходит к эпохе поздней Римской империи. Это своеобразный дорожник первых веков н.э., включающий около 3500 наименований – городов, крепостей, военных лагерей, рек, морей, гор, народов, римских провинций. Часть из них снабжена рисунками, изображающими башни, здания, гавани, храмы и др. Поскольку Певтингерова карта вытянута с запада на восток, географические объекты на ней сильно смещены и не показаны в едином масштабе. Между нижним Дунаем и Днестром на карте помещены веныды (venedi) – древнейшее название славян.

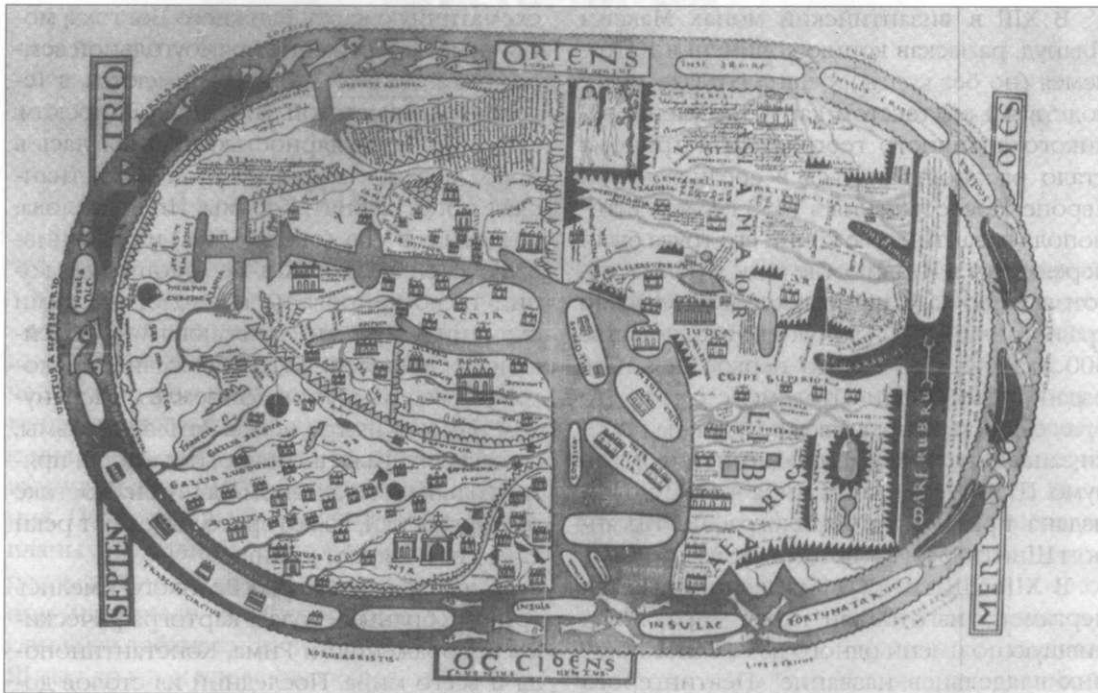
Однако в раннем средневековье христианская картография, в отличие от арабской, не придерживалась научных традиций, заложенных К.Птолемеем. В ней тогда господствовали библейские космологические идеи. Напольная мозаика христианского храма в Мадабе (VI в.) представляет

схематичную карту Ближнего Востока; мозаичные изображения прямоугольной земли, окаймленной океаном, имеются в Гераклии Линкестской, Никополе Эпирском. Огромной популярностью пользовалась в более позднее время на Руси «Христианская топография» Косьмы Индикоплова, созданная в VI в. (около 550 г.) и сохранившаяся в списках с IX в. Ее рукописные копии иллюстрированы космологическими схемами и картами, отражающими библейские представления этого александрийского купца о прямоугольной земле и раскинутом над ней шатре небес. Земля у Косьмы, плававшего даже в Индию, омывается прямоугольным же океаном, за ним на востоке находится рай, из которого вытекают реки Нил, Тигр, Евфрат и Ганг.

У императора Карла Великого имелись три серебряных стола с картографическими изображениями Рима, Константинополя и всего мира. Последний из столов достался его преемнику – Людовику Благочестивому. Карты мира (mappa mundi) раннего средневековья представляли собой окружность, состоявшую из трех частей в соответствии с разделением Земли между тремя сыновьями Ноя – Симом, Хамом и Иафетом. Они имели нередко восточную ориентацию: Азия размещалась в верхней половине круга, Европа со Скифией и Аф-



Простейшая карта мира X в. из Санкт-Галлена (Швейцария)



Сен-Северская карта мира. Середина XI в.

рика (Ливия) – соответственно на правой и левой четвертях (сегментах) его нижней половины. В центре карты находился Иерусалим с христианскими святынями. Как правило, указывались четыре направления, а также ветры – северный (Борей), восточный, западный и другие (позже стали изображать фигуры ветродуев, иногда даже сидящих на мешках с ветрами). Так выглядит, например, весьма схематичная карта X в. из Санкт-Галлена (Швейцария), отражающая смутные представления о мире.

Гораздо большим разнообразием географической номенклатуры отличается овальная карта мира середины XI в. из аббатства Сен-Север (Гасконь, Франция). Одна из ранних карт, изготовленная во Франции в IX в., иллюстрирует «Фарсалию» – поэму римского поэта Лукана (I в.) и ориентирована на запад. На земном круге древний картограф упомянул всего шесть географических названий (в том числе и Танаис–Дон), но вне его привел названия 12 ветров. Так на-

зываемая карта Коттониана (Присциана), созданная около 1000 г. неизвестным англосаксонским священником, содержит надпись «славяне» (sclavi), помещенную к востоку от Силезии, между южным побережьем Балтийского моря и Дунаем.

Одна из ранних *mappe mundi* XIII в. долгие годы находилась в крытой галерее городского собора в Херефорде (на границе Англии и Уэльса, Великобритания). Ее начертал около 1290 г. на тонком пергамене (размером 54 × 64 дюйма) монах Ричард Халдингамский и Лаффордский (Хэлдингем). В центре Херефордской карты, имеющей форму круга, располагается священный град Иерусалим. Сам же круг земной вписан в пятиугольник, по форме похожий на дом или ковчег. На пространстве между ними изображены три сцены: Страшный суд; император Август, повелевающий описать всю Землю; всадник и пеший охотник с двумя гончими. Картограф назвал свое графическое произведение

лемя, Яков Ангел впервые начертал в 1406–1407 гг. градусную сетку. Самые ранние средневековые карты рисовались на пергамене, затем их стали гравировать по дереву либо по меди, переносить гравированное изображение на бумагу и раскрашивать. Многие европейские карты эпохи средневековья и нового времени представляют настоящие произведения искусства. Ими украшались стены культовых зданий и даже дворцов (например, во Флоренции). В создании карт участвовал знаменитый художник Альбрехт Дюрер.

Свою лепту в этот процесс внесло изобретение книгопечатания. Первую подробную печатную карту мира можно увидеть в книге «*Rudimentum noviciogum*», изданной в 1475 г. Начавшаяся в конце XV в. эпоха Великих географических открытий произвела настоящий переворот в картографии. На планисфере Агнеса 1543 г., хранящейся в Париже в Национальной библиотеке, можно увидеть маршрут первого кругосветного путешествия, начатого в 1519 г. Магелланом и заверщенного в 1522 г. под руководством Элькано. Появились и географические карты открытого Колумбом четвертого континента – Америки. На одной из них, созданной португальцем Лопу Омень-Рейнишем, красочно изображена Бразилия. Авторитетнейшим картографом в XVI в. считался фламандец Герард Меркатор, издавший сборник карт и описаний стран Европы, названный «Атласом».

В отличие от большинства старинных европейских карт, ориентированных на север, запад или восток, верх средневековых арабских карт, как правило, повернут на юг, в сторону Мекки (Аравийский полуостров), где находится главная мусульманская святыня – храм Кааба. Самым знаменитым арабским географом средневековья считается один из потомков пророка Мухаммада ал-Идриси (1100–1165), родившийся и скончавшийся в Сеуте (Марокко). Проживая долгие годы при дворе норманнского короля Сицилии Рожера II в Палермо, он создал в 1154 г. огромный географический



Круглая карта мира ал-Идриси 1154 г.
(ориентирована на юг)

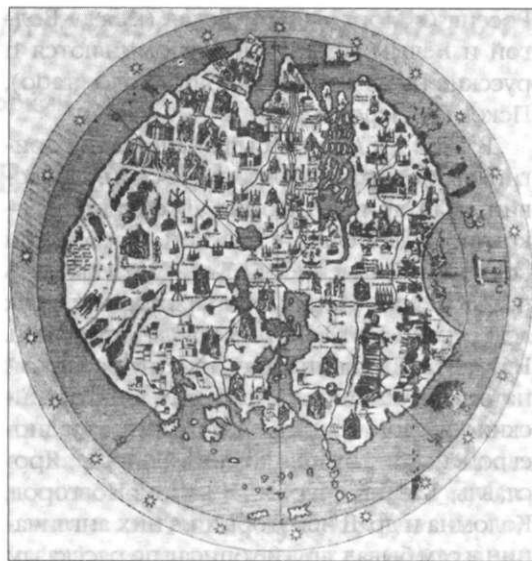
труд «*Нузхат ал-муштак фи-хтарак ал-афак*» («Развлечение истомленного в странствии по областям»), известный также под названием «*Китаб Ружжар*» («Книга Рожера»), по имени короля-мецената, на чьи средства Идриси занимался наукой. Его сочинение, продолжая птолемеевские традиции, содержит описание всей известной тогда обитаемой суши и прямоугольную карту мира, состоящую из семи больших частей (климатов), которые, в свою очередь, подразделены на 70 секций (по 10 секций в каждом климате). Она была выгравирована также на огромном серебряном диске. В тексте книги свыше 6200 географических названий, в том числе крупнейших рек Восточной Европы (Волги, Днепра, Днестра), городов Руси (Киева, Новгорода, Смоленска и др.), Крыма и Северного Кавказа.

Богатыми картографическими традициями издревле обладал Китай. В Поднебесной империи существовали сотни карт. Отцом китайской картографии считается Бэй Сю, живший в III в. и создавший на 18 шелковых свитках карту части территории страны. Чтобы составить ее основу, картографу пришлось сделать съемку местностей путем измерения нескольких базовых

линий и определения пунктов, удаленных от этих линий, способом перекрестного визирования. Древнейшая из сохранившихся карт Китая была выгравирована в 1137 г. на камне в «Лесу плит» в Сиане. При этом в качестве основы использовалась еще более древняя «Карта Небесной империи и варварских стран», составленная в VIII в. Цзя Танем. А в Японии в старину карты, изображавшиеся живописцами на веерах и ширмах, скорее не имели прикладное значение, а представляли прежде всего произведения искусства.

Своеобразные «морские карты» применялись с давних времен народами Океании, что засвидетельствовали русские мореплаватели О.Е. Коцебу и Ф.П. Литке, побывавшие там в середине XIX в. Они сплетались из расщепленных черенков пальмовых листьев, связанных волокнами и перекрещивавшихся под разными углами. Стебли листьев показывали направления морских течений. В местах их пересечения прикреплялись раковины моллюсков, обозначающие острова. С помощью таких «карт» и ориентации по звездам полинезийцы совершали плавания с Гавайских островов до островов Таити и обратно, из Восточной Полинезии в Новую Зеландию, покрывая расстояния до 3–4 тыс. км.

Начало картографии в России уходит в XV в., когда предпринимаются первые попытки ее картографических описаний. Однако они не сохранились. Кстати, до XVIII в. карты у нас именовали чертежами. Какую-то карту Московии русский посол Дмитрий Герасимов показывал в 1525 г. в Аугсбурге, где он находился проездом в Италию. Но и она, к сожалению, не дошла до нас. Был знаком с восточноевропейскими картографическими материалами и австрийский дипломат Сигизмунд Герберштейн, дважды посещавший Москву при Василии III (в 1517 и 1526 гг.). Для его сочинения «Записки о московских делах» («Записки о Московии»), впервые изданного в 1549 г., картограф Якоб Гасталди сделал карту России, а в базельское издание 1556 г. включен раскра-



Карта мира Андреа Бьянко первой половины XV в. (ориентирована на восток)

шенный план Москвы, на котором изображены боярин, дворянская конница, русские зимние средства транспорта и передвижения (сани, лыжи), речные ладьи.

В 1534 г., вскоре после смерти Василия III, из России бежал в Литву боярин и воевода И.В. Ляцкий. С ним долго общался живший в Вильно (совр. Вильнюс) художник Антоний Вид, который на основе рассказов русского эмигранта составил в 1542 г. карту Восточной Европы, ориентированную на юг. Каспийское и Черное моря расположены у верхней кромки карты, Ледовитый же океан – у нижней кромки. Южная ориентировка удержалась в российской картографической традиции до конца XVII в., когда были составлены, например, «Чертеж украинским и черкасским городам от Москвы до Крыма», чертежи Сибири Петра Годунова и Семена Ремезова.

Южную ориентацию имеет и целый ряд средневековых итальянских карт, в том числе широко известная карта Фра-Мауро 1459 г., на которой дважды приводится надпись «Россия» (Rossiz), по одному разу – Красная Россия (Рязанская земля), Черная

Россия (в Мордовии) и Белая (между Волгой и Белым морем). Там упоминаются и русские города – Новгород (Nuovo grado), Псков (Pocichovia).

В 1562 г. в Англии была напечатана оригинальная карта «Описание России, Московии и Татарии» Антония Дженкинсона – крупного деятеля английской Московской компании. В течение 1557–1572 гг. он шесть раз посещал Москву, четырежды пересек всю страну – от Белого моря до Астрахани. На карте Дженкинсона, ориентированной на север, указано гораздо больше российских городов, чем на более ранних западно-европейских картах: Москва, Вологда, Ярославль, Казань, Муром, Нижний Новгород, Коломна и др. В некоторых из них англичанин и сам бывал, другие описал по рассказам русских собеседников. Около 1600 г. в Разрядном приказе составлен «Большой чертеж всему Московскому государству», состоявший из нескольких дорожных карт от западных рубежей страны до р. Оби. Вскоре он обветшал и в 1627 г. был скопирован заново, но и в таком виде до нас не дошел. Сохранилось лишь его описание – «Книга Большому чертежу». Интересный иллюстрированный дорожник, показывающий расстояния от Москвы до различных городов Европы, был составлен в конце XVII в., а напечатан в начале следующего столетия под руководством А.А. Виниуса, возглавлявшего многие го-

ды почтовую службу страны. Научная картография в самой России распространяется с XVIII в., когда появились географические атласы всей страны (И.К.Кирилова, Академии наук), созданные на основе геодезической съемки местности.

Источники и литература

- Атлас географических открытий. М., 1959.
Борисовская Н.А. Старинные гравированные карты и планы XV–XVIII веков. М., 1992.
Гусарова Т.П. Картография// Введение в специальные исторические дисциплины: Учебное пособие. М., 1990.
Кусов В.С. Картографическое искусство Русского государства. М., 1989.
Кусов В.С. Чертежи Земли Русской XVI – XVII вв.: Каталог-справочник. М., 1993.
Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий: В 5 т. Т. 1. М., 1982; Т. 2. М., 1983; Т. 3. М., 1984.
Максаковский В.П. Историческая география мира: Учебное пособие. М., 1997.
Райт Дж.К. Географические представления в эпоху крестовых походов. М., 1988.
Рыбаков Б.А. Русские карты Московии XV – начала XVI века. М., 1974.
Чекин Л.С. Картография христианского средневековья VIII – XIII вв. Тексты, перевод, комментарий. М., 1999.

В.П.

Забывшие и редкие слова

Абшид – отставка, увольнение со службы.

Авгуры – люди, сознательно обманывающие или вводящие в заблуждение; обращающие свои знания в тайну, излагаемую непонятным или мудреным языком.

Авизо – легкое посылное и разведочное судно военного флота.

Австерия – трактир, гостиница.

Агора – городская площадь; рынок, базар.

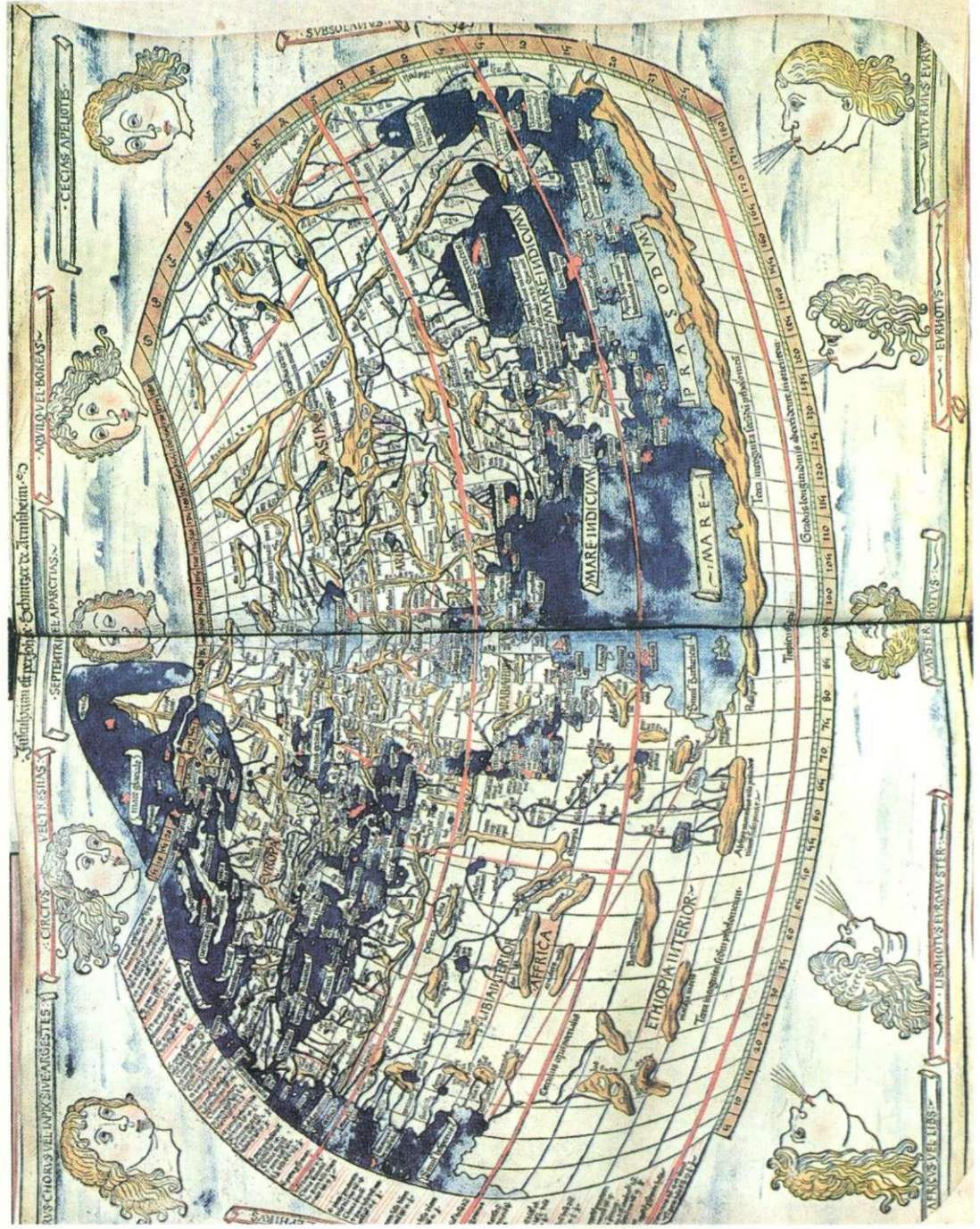
Адмиральный час – полдень, время завтрака или раннего обеда.

Адрес-календарь – ежегодно издаваемая книга с указанием учреждений, должностей и имен чиновников всех ведомств.

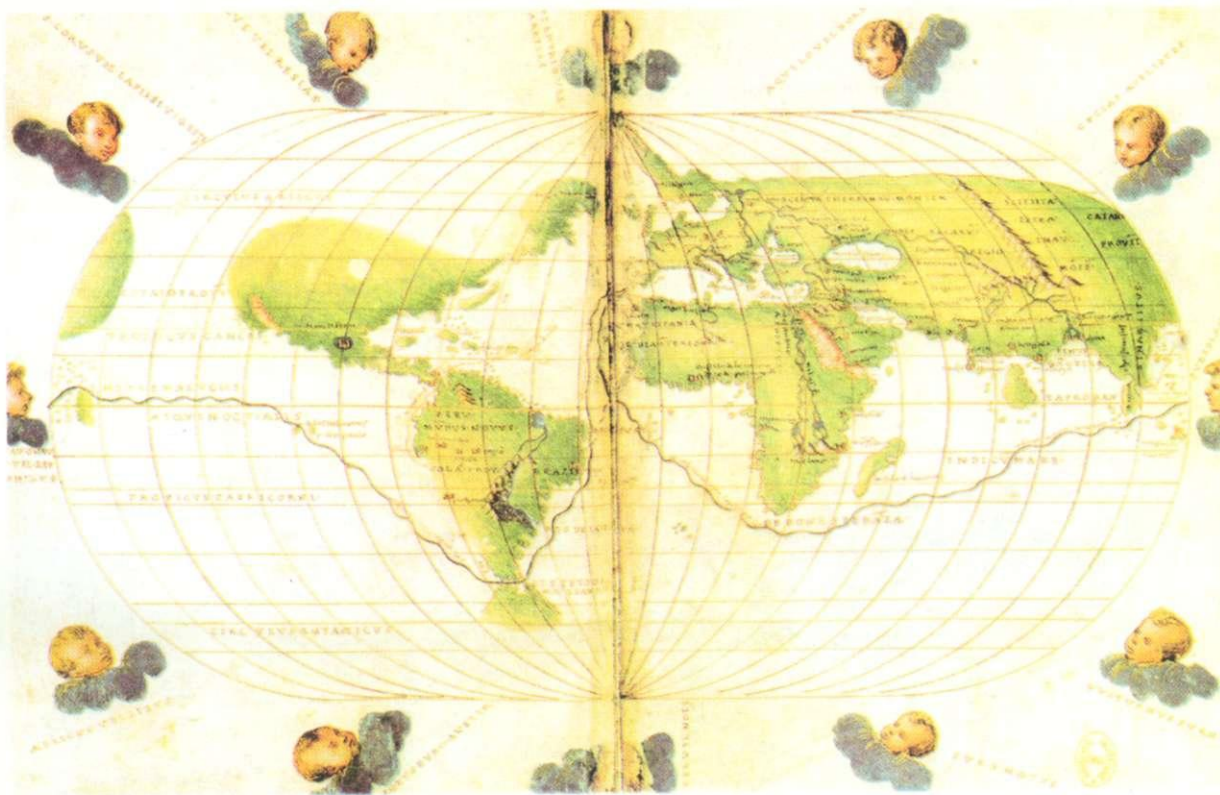
Аквилон – холодный жестокий ветер.

Аksamит – плотная шелковая ворсистая ткань в виде бархата или парчи.

Алтынник – мелкий торгаш; скряга, корыстный человек.



Карта мира из «Географии» К. Птолея (Ульм, 1482)



Планисфера Агнеса (1543)



Карта Бразилии, составленная в XVI в. Фрагмент